

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI NA OCENY ŚRÓDROCZNE DLA KLASY V SZKOŁY PODSTAWOWEJ W ROKU SZKOLNYM 2026/27

Przy ocenie pracy artystycznej uwzględnia się:

- autentyczność oraz pomysłowość (uczeń proponuje oraz realizuje tylko własne pomysły, nie kopiuje prac innych);
- samodzielność (uczeń wykonuje prace samodzielnie, wyjątek stanowią prace grupowe);
- zgodność pracy z tematem lekcji;
- umiejętność posługiwania się daną techniką;
- estetyka (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

## DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

| Numer i temat lekcji | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Odniesienia do podstawy programowej                             |
|----------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |
|                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dostateczna                                                                                                                                                                                                      | dobra                                                                                                                                                                                                                                      | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                      | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
| I półrocze           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |
| 1. i 2. ABC sztuki   | 2             | <p>- terminy: <i>kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, pomnik historii, kustosz, konserwator, kurator, wernisaż, biennale, triennale, festiwale i targi sztuki</i></p> <p>- powiązania między różnymi dziedzinami sztuki</p> <p>- miejsca gromadzące dzieła sztuki</p> <p>- wydarzenia artystyczne służące prezentacji dzieł sztuki</p> | <p>zna podstawowe terminy: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, pomnik historii</p> <p>podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki</p> <p>wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki</p> <p>wykonuje w dowolnej technice pracę na określony temat, korzystając ze wskazówek nauczyciela</p> | <p>- podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</p> <p>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</p> <p>- wykonuje w dowolnej technice pracę na określony temat.</p> | <p>świadomie łączy różne dziedziny sztuki w pracy plastycznej</p> <p>samodzielnie wykonuje ilustrację do utworu muzycznego lub innej formy artystycznej</p> <p>wykorzystuje w pracy różnorodne elementy plastyczne w sposób estetyczny</p> | <p>omawia wybrane wydarzenia artystyczne i miejsca gromadzenia dzieł sztuki, wskazując ich znaczenie</p> <p>tworzy kompozycję plastyczną, świadomie stosując kontrast, barwę i formę w odniesieniu do tematu muzycznego lub literackiego</p> <p>wyraża w pracy własną interpretację i nastrój</p> | <p>- wymienia kilka nazw wydarzeń artystycznych odbywających się w kraju lub na świecie,</p> <p>- wyjaśnia, kim są kustosz, konserwator, kurator,</p> <p>- wykonuje ilustrację do utworu muzycznego, wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy i barwy.</p> | <p>II.2</p> <p>III.1</p> <p>III.4</p> <p>III.5</p> <p>III.7</p> |

| Numer i temat lekcji | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                       | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odniesienia do podstawy programowej |
|----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                      |               |                                                                                        | podstawowe                                                                                                                                                   |                                                                                                                              | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
|                      |               |                                                                                        | dopuszczająca                                                                                                                                                | dostateczna                                                                                                                  | dobra                                                                                                                                                                                                                                                    | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                           | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |
| 3. Walor             | 1             | - termin <i>walor</i><br>- sposoby zmieniania waloru<br>- walor w rysunku i malarstwie | zna termin walor<br><br>podaje podstawowe sposoby zmieniania waloru<br><br>stosuje w pracy barwy zróżnicowane walorowo, korzystając ze wskazówek nauczyciela | - wyjaśnia, czym jest walor,<br>- podaje sposoby zmieniania waloru,<br>- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walorowo. | świadomie wykorzystuje walor do podkreślenia formy, głębi i przestrzeni w pracy plastycznej<br><br>omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań walorowych<br><br>stosuje różne stopnie waloru w zależności od charakteru pracy | interpretuje wpływ waloru na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy<br><br>porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walorów barw<br><br>twórczo stosuje walor, wzmacniając ekspresję i nastrój pracy | - stosuje walor w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,<br>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań walorowych,<br>- opisuje wpływ waloru na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,<br>- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walorów barw. | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.6           |

| Numer i temat lekcji | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                           | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Odniesienia do podstawy programowej |
|----------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                      |               |                                                                                                                                                                                                                                            | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
|                      |               |                                                                                                                                                                                                                                            | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                        | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dobra                                                                                                                                                                                                                                            | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                 | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |
| 4. i 5. Gama barwna  | 2             | - terminy: <i>gama barwna, gama monochromatyczna, kolor lokalny, tonacja</i><br>- rodzaje gam barwnych: ciepła, zimna, wąska, szeroka<br>- znaczenie gamy barwnej i tonacji w pracach plastycznych<br>- czynniki wpływające na odbiór barw | zna terminy: gama barwna, gama monochromatyczna, kolor lokalny, tonacja<br><br>wymienia rodzaje gam barwnych<br><br>określa gamę barwną i tonację prostych prac, korzystając ze wskazówek nauczyciela<br><br>wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej | - wyjaśnia, czym jest gama barwna,<br>- wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych,<br>- tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,<br>- wyjaśnia, czym jest tonacja,<br>- określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów,<br>- wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej. | porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich<br><br>wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw<br><br>wskazuje i charakteryzuje kolor lokalny w otoczeniu lub reprodukcji | ocenia wpływ zastosowanej tonacji na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy<br><br>stosuje w działaniach plastycznych różne gamy barwne i tonacje, świadomie wzmacniając ekspresję pracy | - podaje przykłady różnych rodzajów gamy barwnej z najbliższego otoczenia,<br>- porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich,<br>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej gamy barwnej,<br>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw,<br>- ocenia wpływ zastosowanej tonacji na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,<br>- wymienia czynniki wpływające na odbiór barw,<br>- stosuje w działaniach plastycznych różne gamy barwne i tonacje. | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.1<br>II.6   |

| Numer i temat lekcji                                         | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odniesienia do podstawy programowej                                    |
|--------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |
|                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                               | dobra                                                                                                                                                                                                                                                  | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                        |
| 6. Kontrasty kolorystyczne                                   | 1             | - terminy: <i>kontrast, ekspresja</i><br>- rodzaje kontrastów kolorystycznych: <i>walorowy, temperaturowy</i><br>- tworzenie pracy plastycznej z zastosowaniem różnych kontrastów barwnych                                                                                                                                                                                                              | zna terminy: kontrast, ekspresja<br><br>tłumaczy, na czym polega kontrast barwny<br><br>posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych, korzystając ze wskazówek nauczyciela                                                                                                                                                                                                                            | - tłumaczy, na czym polega kontrast barwny,<br>- rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne,<br>- posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych,<br>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | stosuje w pracy różnorodne rodzaje kontrastów barwnych<br><br>potrafi uzasadnić, dlaczego użył danego kontrastu w określonym fragmencie pracy                                                                                                          | tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w wybranej technice, świadomie wykorzystując różne kontrasty kolorystyczne<br><br>omawia zastosowane kontrasty barwne w swojej pracy i w wybranej reprodukcji dzieła                                                                                                                                                | - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych,<br>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w wybranej technice, twórczo interpretując zadanie.                                                                                                                                                                                                                              | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.1<br>II.6                                      |
| 7. i 8. Dwa style w sztuce średniowiecza: romański i gotycki | 2             | - terminy: <i>styl, romanizm, gotyk, kontrapost, miniatura, inicjał, portal, tapiseria, relikwiarz, łuk półkolisty, łuk ostry, tryptyk, maswerk, Piękna Madonna, pieta, ołtarz szafiasty, monstrancja, witraż</i><br>- ramy czasowe romanizmu i gotyku<br>- malarstwo, rzeźba, architektura romanizmu i gotyku – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje<br>- sztuka średniowieczna w muzeach | zna terminy: styl, romanizm, gotyk, kontrapost, miniatura, inicjał, portal, tapiseria, relikwiarz, łuk półkolisty, łuk ostry, tryptyk, maswerk, Piękna Madonna, pieta, ołtarz szafiasty, monstrancja, witraż<br><br>sytuuje epokę średniowiecza w czasie<br><br>wymienia cechy wytworów sztuki średniowiecznej<br><br>wykonuje prostą pracę plastyczną inspirowaną sztuką średniowiecza, korzystając ze wskazówek nauczyciela | - sytuuje epokę średniowiecza w czasie,<br>- wymienia cechy wytworów sztuki średniowiecznej,<br>- podaje przykłady dzieł sztuki romańskiej i gotyckiej,<br>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza.                                               | rozpoznaje i omawia różnice między romanizmem a gotykiem w wybranych dziełach<br><br>wskazuje znaczenie stylu w sztuce średniowiecznej<br><br>tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką średniowiecza, uwzględniając charakterystyczne elementy stylu | wymienia przykłady wytworów sztuki romańskiej i gotyckiej w różnych dziedzinach (malarstwo, rzeźba, architektura)<br><br>wyjaśnia funkcję i rolę wybranych elementów (np. łuków, tryptyków, witraży) w kontekście epoki<br><br>wykonuje pracę plastyczną twórczo interpretując temat średniowieczny, świadomie stosując charakterystyczne środki wyrazu | - określa ramy czasowe okresu romańskiego i gotyckiego w sztuce,<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki średniowiecznej,<br>- wymienia przykłady wytworów sztuki romańskiej i gotyckiej z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,<br>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza, twórczo interpretując temat,<br>- wyjaśnia znaczenie stylu w sztuce. | I.1<br>I.3<br>I.6<br>II.1<br>III.1<br>III.4<br>III.5<br>III.6<br>III.7 |

| Numer i temat lekcji                                                     | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                    | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Odniesienia do podstawy programowej                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |               |                                                                                                                                                     | podstawowe                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |
|                                                                          |               |                                                                                                                                                     | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                         | dostateczna                                                                                                                                                                         | dobra                                                                                                                                                                                                                                               | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                      | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |
| 9. Tworzę przez cały rok – Scenografia na Narodowe Święto Niepodległości | 1             | - formy sztuki użytkowej<br>- estetyczne kształtowanie otoczenia<br>- zastosowanie w praktyce elementów plastycznych: linii, plamy, barwy, kształtu | planuje kolejne etapy swojej pracy, choć z pomocą nauczyciela<br><br>wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji<br><br>stosuje podstawowe techniki i materiały plastyczne zgodnie z instrukcjami | - planuje kolejne etapy swojej pracy,<br>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,<br>- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały. | projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, świadomie wykorzystując elementy plastyczne<br><br>stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne w zależności od efektu, jaki chce uzyskać<br><br>uwzględnia estetykę i staranność wykonania | twórczo interpretuje temat dekoracji, eksperymentując z linią, plamą, barwą i kształtem<br><br>samodzielnie dobiera techniki i materiały, wykorzystując ich właściwości w pracy<br><br>dba o wysoką estetykę i spójność dekoracji | - projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,<br>- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,<br>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,<br>- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy. | I.1<br>I.2<br>I.3<br>I.5<br>II.1<br>II.2<br>II.3<br>II.4<br>II.6<br>II.7 |

| Numer i temat lekcji | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                                                                | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Odniesienia do podstawy programowej |
|----------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | podstawowe                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |
|                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dopuszczająca                                                                                                                                                                          | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | dobra                                                                                                                                                                                                                                              | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                           | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| 10. i 11. Faktura    | 2             | - terminy: <i>faktura, frotaż, impast</i><br>- rodzaje faktur<br>- uzyskiwanie różnego rodzaju powierzchni w rysunku, malarstwie i rzeźbie<br>- rola faktury w różnych dziedzinach sztuki<br>- technika frotażu<br>- tworzenie pracy plastycznej z zastosowaniem różnych faktur | wyjaśnia, czym jest faktura<br><br>określa rodzaje powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia<br><br>wykonuje pracę plastyczną, stosując fakturę według wskazówek nauczyciela | - wyjaśnia, czym jest faktura,<br>- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,<br>- podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych,<br>- przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie,<br>- uzyskuje w pracy fakturę poprzez odciski przedmiotu, zastosowanie frotażu lub użycie form o określonych powierzchniach,<br>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej faktury<br><br>porównuje faktury w dwóch wybranych dziełach malarskich lub rzeźbiarskich<br><br>samodzielnie tworzy pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych technik uzyskiwania faktury | ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji oraz własnej pracy<br><br>twórczo wykorzystuje różne faktury w pracy z wyobraźni<br><br>omawia różnice w fakturach uzyskanych w rysunku, malarstwie i rzeźbie | - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej faktury,<br>- porównuje faktury dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich,<br>- ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,<br>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne faktury,<br>- omawia różnice w fakturach uzyskanych w różnego typu działaniach plastycznych,<br>- wyjaśnia, czemu służy stosowanie faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie. | I.1<br>I.5<br>II.1<br>II.6          |

| Numer i temat lekcji            | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Odniesienia do podstawy programowej |
|---------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |
|                                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                          | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dobra                                                                                                                                                                                                                                      | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                    | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |
| 12. i 13. Kształt, forma, bryła | 2             | - terminy: <i>kształt, forma, bryła, karykatura</i><br>- rodzaje form: naturalne i sztuczne<br>- funkcje form sztucznych: użytkowa i estetyczna<br>- typy brył: zamknięte i otwarte<br>- formy przestrzenne w sztuce współczesnej<br>- tworzenie pracy plastycznej (formy przestrzennej) z zastosowaniem różnych kształtów, form i brył | wyjaśnia, czym jest forma<br><br>wyodrębnia i określa kształty przedmiotów w najbliższym otoczeniu<br><br>zaznacza w działaniach plastycznych proste kształty przedmiotów<br><br>wykorzystuje wybrane formy w pracy plastycznej zgodnie z instrukcjami | - wyjaśnia, czym jest forma,<br>- wyodrębnia i określa kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia,<br>- zaznacza w działaniach plastycznych kształty przedmiotów o prostej budowie,<br>- tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną,<br>- wykorzystuje wybrane formy w działaniach plastycznych. | wyjaśnia funkcję formy w sztuce<br><br>tłumaczy różnicę między formą przestrzenną a rzeźbą<br><br>porównuje formy w dwóch wybranych dziełach malarskich lub rzeźbiarskich<br><br>wykorzystuje formę jako środek wyrazu w pracy plastycznej | ocenia wpływ zastosowanych kształtów i brył na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji oraz własnej pracy<br><br>twórczo łączy różne formy i bryły w pracy przestrzennej<br><br>świadomie wykorzystuje bryły zamknięte i otwarte w celu uzyskania wyrazu artystycznego | - wyjaśnia funkcję formy w sztuce,<br>- tłumaczy, czym się różni forma przestrzenna od rzeźby,<br>- porównuje formy dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich,<br>- ocenia wpływ zastosowanych kształtów lub brył na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu lub rzeźby oraz własnej pracy,<br>- wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych. | I.1<br>I.2<br>II.1<br>II.3<br>II.6  |

| Numer i temat lekcji           | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                         | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Odniesienia do podstawy programowej       |
|--------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                |               |                                                                                                                                                          | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |
|                                |               |                                                                                                                                                          | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                              | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                       | dobra                                                                                                                                                                                                                                            | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                  | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| 14. Proporcje i kontrasty form | 1             | - proporcje i kontrasty form w sztuce<br>- wpływ formy na postrzeganie dzieła sztuki<br>- tworzenie pracy plastycznej z zastosowaniem kontrastowych form | tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki<br><br>wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki<br><br>stosuje kontrast form zgodnie ze wskazówkami nauczyciela<br><br>wykonuje pracę plastyczną według podanych wytycznych | - tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki,<br>- wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki,<br>- posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych,<br>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | ocenia wpływ proporcji lub kontrastów form na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji<br><br>porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych proporcji lub kontrastów form<br><br>świadomie stosuje kontrasty form w pracy plastycznej | wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą kontrastowo lub proporcjonalnie zestawionych form<br><br>stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych<br><br>tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując temat | - ocenia wpływ proporcji lub kontrastów form na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji oraz własnej pracy,<br>- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych proporcji lub kontrastów form,<br>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą kontrastowo lub proporcjonalnie zestawionych form,<br>- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych,<br>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie. | I.1<br>I.2<br>I.6<br>II.1<br>II.3<br>II.6 |

| Numer i temat lekcji                  | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                                | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odniesienia do podstawy programowej                    |
|---------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                 | podstawowe                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                        |
|                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                 | dopuszczająca                                                                                                                                                                                       | dostateczna                                                                                                                                                                                                  | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                         | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |
| 15. Proporcje form w sztuce renesansu | 1             | - termin <i>odrodzenie</i><br>- ramy czasowe sztuki renesansu<br>- zastosowanie form w sztuce renesansowej<br>- malarstwo, rzeźba, architektura renesansu – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje<br>- sztuka renesansowa w muzeach | sytuuje epokę renesansu w czasie<br><br>wymienia cechy wytworów sztuki renesansowej<br><br>podaje przykłady dzieł sztuki renesansowej<br><br>wykonuje pracę plastyczną według wskazówek nauczyciela | - sytuuje epokę w czasie,<br>- wymienia cechy wytworów sztuki renesansowej,<br>- podaje przykłady dzieł sztuki renesansowej,<br>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką renesansu. | określa ramy czasowe epoki renesansu<br><br>samodzielnie wskazuje cechy charakterystyczne dzieł malarskich, rzeźbiarskich i architektonicznych renesansu<br><br>tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką odrodzenia, uwzględniając typowe formy renesansowe | analizuje dzieła renesansowe pod kątem zastosowania form, proporcji i perspektywy<br><br>twórczo interpretuje temat w pracy plastycznej inspirowanej renesansem<br><br>stosuje elementy charakterystyczne dla sztuki renesansowej, takie jak harmonia, proporcja i realistyczne odwzorowanie postaci | - określa ramy czasowe epoki,<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki renesansowej,<br>- wymienia przykłady wytworów sztuki renesansu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,<br>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką odrodzenia, twórczo interpretując temat. | I.1<br>I.6<br>II.1<br>III.1<br>III.4<br>III.5<br>III.7 |

| Numer i temat lekcji                                     | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                    | Wymagania edukacyjne                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Odniesienia do podstawy programowej                                      |
|----------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |               |                                                                                                                                                     | podstawowe                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |
|                                                          |               |                                                                                                                                                     | dopuszczająca                                                                                                                                    | dostateczna                                                                                                                                                                         | dobra                                                                                                                                                                           | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |
| 16. Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Boże Narodzenie | 1             | - formy sztuki użytkowej<br>- estetyczne kształtowanie otoczenia<br>- zastosowanie w praktyce elementów plastycznych: linii, plamy, barwy, kształtu | planuje poszczególne etapy pracy<br><br>wykonuje element dekoracyjny według wskazówek nauczyciela<br><br>stosuje podstawowe techniki i materiały | - planuje kolejne etapy swojej pracy,<br>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,<br>- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały. | projektuje element dekoracyjny według własnego pomysłu<br><br>świadomie wykorzystuje linie, plamy, barwy i kształty w swojej pracy<br><br>dba o estetykę i staranność wykonania | twórczo łączy różne techniki i materiały, eksperymentując z formą i kolorem<br><br>świadomie kształtuje estetyczne otoczenie poprzez swoją dekorację<br><br>samodzielnie rozwiązuje problemy związane z realizacją projektu | - projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,<br>- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,<br>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,<br>- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy. | I.1<br>I.2<br>I.3<br>I.5<br>II.1<br>II.2<br>II.3<br>II.4<br>II.6<br>II.7 |

| Numer i temat lekcji     | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                         | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odniesienia do podstawy programowej |
|--------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                          |               |                                                                                                                                                                                                                          | podstawowe                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |
|                          |               |                                                                                                                                                                                                                          | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                       | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                         | dobra                                                                                                                                                                                                                                                               | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                          | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |
| 17. Kompozycja centralna | 1             | - terminy: <i>kompozycja</i> , <i>kompozycja centralna</i> , <i>akcent plastyczny</i><br>- elementy kompozycji dzieła sztuki<br>- znaczenie kompozycji w sztuce<br>- cechy kompozycji centralnej i sposoby jej tworzenia | wyjaśnia, czym jest kompozycja<br><br>wskazuje przykłady kompozycji centralnej w najbliższym otoczeniu<br><br>rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki<br><br>stosuje podstawowe zasady kompozycji centralnej w pracy plastycznej pod kierunkiem nauczyciela | - wyjaśnia, czym jest kompozycja,<br>- wskazuje przykłady kompozycji centralnej w najbliższym otoczeniu,<br>- rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki,<br>- wykorzystuje zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych. | przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego<br><br>określa cechy kompozycji centralnej na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu<br><br>stosuje kompozycję centralną i akcent plastyczny w pracy twórczej, świadomie wybierając ich umiejscowienie | twórczo wykorzystuje zasady kompozycji centralnej i akcentu plastycznego w działaniach plastycznych<br><br>świadomie kształtuje kompozycję w zależności od tematu, nastroju lub przesłania pracy<br><br>analizuje i ocenia zastosowanie kompozycji w reprodukcjach dzieł pod kątem ekspresji i wyrazu | - przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,<br>- określa cechy kompozycji centralnej na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu,<br>- wyjaśnia, czym jest akcent plastyczny,<br>- wskazuje w dziele akcent plastyczny,<br>- stosuje kompozycję centralną i akcent plastyczny w działaniach twórczych. | I.1<br>I.2<br>II.1                  |