

Wymagania edukacyjne na oceny śródroczne w roku szkolnym 2024/2025 dla klas 7

Ocena	Wymagania	Tematy lekcji
Dopuszczająca (2)	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje style muzyczne, uczestniczy w zajęciach, śpiewa w grupie.	1. Wprowadzenie do stylów muzycznych. 2. Muzyka współczesna: podstawowe cechy.
Dostateczna (3)	Rozpoznaje wybrane style muzyczne (np. jazz, rock), zna podstawowe cechy muzyki współczesnej, gra prostą melodię na instrumencie melodycznym.	3. Historia jazzu. 4. Muzyka XX wieku: Debussy, Strawiński.
Dobra (4)	Samodzielnie analizuje utwory muzyczne pod kątem stylu i formy, gra melodię z akompaniamentem, zna rolę improwizacji w muzyce.	5. Improwizacja w jazzie. 6. Analiza utworów Debussy'ego i Strawińskiego.
Bardzo dobra (5)	Tworzy proste opracowania muzyczne, rozpoznaje wybrane dzieła muzyki współczesnej, aktywnie uczestniczy w zajęciach.	7. Kompozycje współczesne: charakterystyka. 8. Muzyka i technologia: nowe media.
Celująca (6)	Tworzy własne projekty muzyczne z elementami improwizacji, prezentuje analizy utworów muzycznych, bierze udział w wydarzeniach artystycznych.	9. Tworzenie muzyki elektronicznej. 10. Prezentacja projektu: od klasyki do współczesności.