

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji / strona w podręczniku	ocena dopuszczająca  Uczeń:	ocena dostateczna  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	ocena dobra  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	ocena bardzo dobra  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	ocena celująca  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ</b>					
<b>Temat 1.</b> <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> s. 8	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	* inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
<b>Tematy 2 i 3.</b> <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 10	* wymienia elementy świata przedstawionego	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach

<b>Temat 4. <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> s. 14</b>	* wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji * relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia	* wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście,	* nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny * wnioskuje o uczuciach postaci literackiej	* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera	* formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty
<b>Temat 5. <i>Dzielimy wyrazy</i></b>	* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	* dzieli wyrazy na głoski i litery	* określa funkcje użycia alfabetu	* wymawia wyrazy ze świadomością układu	* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia

<b><i>na głoski i litery.</i> s. 18</b>			* zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy	
<b>Temat 6. <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20</b>	* wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza	* uczestniczy w rozmowie na zadany temat	* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa)	* dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki	* wyraża opinię na temat książki
<b>Temat 7. <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21</b>	* odróżnia spółgłoski od samogłosek	* wyróżnia w wypowiedziach zdania, zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek	* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	

<b>Temat 8.</b> <i>Co jest najcenniejsze?</i> s. 23	* referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce	* rozumie przerośny sens utworu * określa temat wypowiedzi	* odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia	* określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej)	* wykorzystuje własne doświadczenia w interpretacji wiersza
<b>Temat 9.</b> <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji	* określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki	* precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	* układa własną wersję początku i końca historii	* tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania
<b>Temat 10.</b> <i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> s. 29	* rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”	
<b>Temat 11.</b> <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i>	* odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się	* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się	* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na	* tworzy plakat na podstawie podanych informacji	* za pomocą niewerbalnych środków komunikacji
s. 32	* wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma	(np. gest, mimika, postawa ciała)	kształt wypowiedzi		przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach)

<b>Temat 12.</b> <i>Dialog Łucji z faunem.</i> s. 34	* relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
<b>Temat 13.</b> <i>Kultura rozmowy.</i> s. 37	* omawia zachowanie bohaterów opowiadania	* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej	* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u	* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację
<b>Tematy 14 i 15.</b> <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i> s. 39	* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność	* wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza	* wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób
<b>Temat 16.</b> <i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43	* rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”	
<b>Temat 17.</b>	* uczeń opowiada	* określa relacje	* tworzy tekst	* rozważa	* konfrontuje sytuację

<b><i>Jacy są bohaterowie?</i></b> <b>s. 45</b>	o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach	między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów	bohaterów z własnym doświadczeniem
<b>Temat 18. <i>Co za paczka?! s. 51</i></b>	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację	* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych	* rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomysłach wykorzystanym w wierszu	* opisując nastrój dzieła, używa terminów: odbiorca, bohater wiersza, utwór poetycki, sytuacja przedstawiona w wierszu * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów
<b>Temat 19. <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem? s. 52</i></b>	* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach	* ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera	* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	* tworzy własną wersję baśni
<b>Temat 20. <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu. s. 58</i></b>	* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	* omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów	* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów	* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

				* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	
<b>Temat 21.</b> <i>Dobry pomysł, aby</i>	* opowiada o przeczytanym tekście	* wskazuje w tekście wartości ważne dla	* prezentuje motywację bohatera i uzasadnia	* tworzy tekst zachęcający do adopcji	* prezentuje swoją opinię o konieczności
<i>pomóc tym, którzy muszą się „schronić”. s. 65</i>	* wskazuje informacje na temat bohatera	bohatera	swoje zdanie	zwierząt ze schroniska	adopcji zwierząt
<b>Temat 22.</b> <i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym. s. 67</i>	* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* tworzy ortograficzne kalambury
<b>Temat 23.</b> <i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach. s. 69</i>	* opowiada o swoich zainteresowaniach	* rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia	* pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami	* opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka	* tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby

<b>Temat 24.</b> <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> s. 71	* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	* ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie	* przedstawia się, używając porównań do zwierząt	* tworzy własne oryginalne porównania
<b>Temat 25.</b> <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72	* opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	* poprawnie zapisuje adres * opowiada sposobach porozumiewania się bohaterów	* wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	* koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)
<b>Temat 26.</b> <i>Jaki jest Ben?</i> s. 75	* opowiada o wydarzeniach *podaje cechy dobrego przyjaciela	* układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka	* ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni	* rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
<b>Temat 27.</b> <i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78	* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie	* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie	* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów

<b>Temat 28.</b> <i>O przyjaźni Leszka i Mieszka. s. 80</i>	* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach	* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach	* ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania * wyjaśnia znaczenie przysłowia	* wskazuje wartości ważne dla bohatera * omawia problematykę utworu * tworzy notatkę o przeczytanym tekście	* wyjaśnia sens utworu * tworzy definicję bajki
<b>Temat 29.</b> <i>Kim się okazała Flexi? s. 82</i>	* opowiada o wydarzeniach * rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje	* nazywa wrażenia czytelnicze * gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach	* podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu * charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki	* podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet * określa doświadczenia bohaterów literackich	* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości
<b>Temat 30.</b> <i>Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu. s. 88</i>	* analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń	* objaśnia hasło wykorzystane w reklamie	* wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji	* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu	* analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych * odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi
<b>Tematy 31 i 32.</b> <i>Sprawdź, co potrafisz.</i>	* wskazuje zdania zgodne z treścią utworu * wymienia	* charakteryzuje bohaterów * wymienia nazwy	* tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	

s. 89	uczestników dialogu * wykazuje się znajomością głośki, litery * poprawnie zapisuje adres	uczuć towarzyszących bohaterom	*wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe	i stosuje poznane reguły pisowni	
<b>W SZKOLE</b>					
<b>Temat 33.</b> <i>Rozmowy na szkolnym boisku. s. 92</i>	* omawia sytuacje przedstawione na planszy	* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu	* przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy	* odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)	
<b>Temat 34.</b> <i>W szkolnych murach. s. 94</i>	* opisuje sytuacje ukazane na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu	* tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo	* wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór	* improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	* konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
<b>Temat 35.</b> <i>Tak wygląda moja szkoła! s. 95</i>	* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	* tworzy plan opisu budynku	* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	* opisuje wymarzoną szkołę

<b>Temat 36.</b> <i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i>	* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje	* analizuje scenki przedstawione w komiksie	* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i”	* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab	
s. 97		* ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę	w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny ukazany w komiksie		
<b>Temat 37.</b> <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> s. 99	* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza	* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je w wierszu	* prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach	* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna)
<b>Temat 38.</b> <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia. s. 102</i>	* bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę	* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu	* opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń	* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi

<b>Temat 39.</b> <i>Jak przenosić wyrazy?</i> s. 106	* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	
<b>Temat 40. Zabawna historia o tym, czego nie należy</b>	* wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji	* wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu	* analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie	* opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu	* opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację,
<i>robić podczas lekcji.</i> s. 108	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* określa nastrój opowiadania	bohaterów i reakcje innych uczniów		niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.
<b>Temat 41.</b> <i>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</i> s. 112	* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	* porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy	* pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska

<b>Temat 42.</b> <i>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole. s. 113</i>	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie	* tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	* tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
<b>Temat 43.</b> <i>O wyrazach z „ż” wymiennym. s. 114</i>	* rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego,	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż”	
<b>Temat 44.</b> <i>Co zostało utrwalone na zdjęciu? s. 117</i>	* opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata	* redaguje opis wybranego zdjęcia	* dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach	
<b>Tematy 45 i 46.</b> <i>Czy wszędzie dzieci</i>	* opowiada o swojej szkole, informując,	* opowiada o wydarzeniach	* charakteryzuje bohaterów	* pisze e-mail na wskazany temat	*pisze list do osoby funkcyjnej na
<b>mogą się uczyć?</b> <i>O szkole tu i tam... s. 118</i>	dłaczego lubi /nie lubi do niej chodzić	przedstawionych w tekście *uzupełnia informacje o bohaterach	* wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście		wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki

<b>Temat 47.</b> <i>Pisownię „ch” można uzasadnić. s. 122</i>	* rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”	
<b>Tematy 48 i 49.</b> <i>Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? s. 124</i> <i>Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. s. 127</i>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* rozpoznaje ukazane na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii
<b>Temat 50.</b> <i>Dlaczego „nie dla marzeń w szkole? s. 128</i>	*podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	*wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć	*szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego	*wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole”	*określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
<b>Temat 51.</b> <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i>	* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”	* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych	

s. 129		i na końcu wyrazu	stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad	zasad ortograficznych	
<b>Tematy 52 i 53. List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia. s. 131</b>	* omawia elementy świata przedstawionego * * podaje cel napisania listu przez bohatera * * zna zasady pisania listu * * poprawnie adresuje kopertę	* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	* pisze list na wskazany temat * * odwołuje się do treści tekstu	* selekcionuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły	* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji
<b>Temat 54. Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”? s. 134</b>	* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej	

<b>Temat 55.</b> <i>Sprawdź się!</i> <b>s. 135</b>	* opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby	* nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania	* wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym	* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady etykiety językowej	
<b>W DOMU</b>					
<b>Temat 56.</b>	* opisuje sytuację	* ocenia zachowanie	* tworzy i inscenizuje	* tworzy zasady	
<b>Kulturalnie przy stole.</b> <b>s. 138</b>	przedstawioną na planszy	bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole	rozmowę wybranych bohaterów ukazanych na planszy	kulturalnego zachowania się przy stole	
<b>Temat 57.</b> <b>Warto... – baśń o trzech małych świnkach. s. 140</b>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne	* opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom	* rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie	* odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora	* wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń

<b>Temat 58.</b> <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> s. 144	* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza	* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”	* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny	* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)
<b>Temat 59.</b> <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> s. 147	* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej	* tworzy zestaw pytań do postaci ukazanej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów	* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii	* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej
<b>Temat 60.</b> <i>Pisownia „ż” w częstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”.</i>	* rozumie regułę pisowni „ż” w częstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni	
s. 149					

<b>Temat 61.</b> <b><i>Porównujemy baśń z opowiadaniem. s. 150</i></b>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń	* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
<b>Temat 62. <i>Czego się można nauczyć od dziadka? s. 154</i></b>	* podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	* wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci	* określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka	* dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	* konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
<b>Tematy 63 i 64. <i>Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści. s. 157</i></b>	* opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście	* gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy	* tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika	* opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu	* przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom
<b>Temat 65. <i>„Nie usiedzi człowiek mały...” s. 160</i></b>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów	* określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce	* pisze piosenkę o potrzebach dzieci	* konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami

<b>Temat 66.</b> <i>Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co</i>	* wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania	* opowiada historię przedstawioną w komiksie	* ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy	* wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek	* ocenia intencje, motywacje postaci
<i>by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci? s. 164</i>	* opowiada o swoich marzeniach	* dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji	ciąg historii bohaterów	przez dorosłych	
<b>Tematy 67 i 68.</b> <i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki. s. 166</i>	* opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia	* relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych	* ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu	* wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze	* inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa
<b>Tematy 69 i 70.</b> <i>Co to jest rodzina wyrazów? s. 173</i>	* identyfikuje wyrazy pokrewne	* analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów	* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	* wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów	
<b>Tematy 71 i 72.</b> <i>Kochać, wymagać, akceptować. s. 175</i>	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów	* opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni	* pisze tekst, wcielając się w rolę postaci	* tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i>	* porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń

<b>Tematy 73 i 74.</b> <b><i>Eksperci o potworach.</i></b> <b>s. 179</b>	* bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci	* opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające	* tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> * wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora	* przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat
--	---	---	---	--	--

<b>Temat 75.</b> <b><i>Gdzie szukać dobroci?</i></b> <b>(<i>Joanna Papuzińska „Pytania”</i>).</b> s. 182	* relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób zapisu wiersza	* podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza	* analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób	* czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny)
<b>Tematy 76 i 77.</b> <b><i>Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.</i></b> <b>s. 184</b> [tekst usunięty z podstawy programowej]	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelnickimi wrażeniami	* czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią * opowiada, wykorzystując plan	* identyfikuje narratora * ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady * tworzy dialog na określony temat	* charakteryzuje i ocenia postać zbójcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników	* inscenizuje wybrane fragmenty * tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlacheckich rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda)

<b>Temat 78. O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób. s. 188</b>	* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza	* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach	* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji	* opowiada o domowej czynności w niezwykły sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją	* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory
<b>Temat 79. Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?</b>	* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni	* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię	* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą	

<b>s. 190</b>	zakończeń wyrazów		wyjątków		
<b>Temat 80. Niezwykła historia z kanapką w roli głównej. s. 192</b>	* analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów	* opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza	* czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu	* podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	* tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy
<b>Tematy 81 i 82. Kiedy w wyrazach piszemy „u”? s. 194</b>	* zna zasadę pisowni „u”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady	

<b>Temat 83.</b> <i>Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe. s. 196</i>	* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	
<b>Temat 84.</b> <i>Jak opisać siebie? s. 198</i>	* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście	* wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki	* opisuje fikcyjną postać, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem	* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów	* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i>
<b>Tematy 85 i 86. Co nazywa rzeczownik? s. 201</b>	* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników	* odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje	* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę	* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników
			poprawne formy w zdaniach		

<p><b>Temat 87 i 88. Jak napisać przepis? s. 204</b></p>	<p>* opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)</p>	<p>* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst</p>	<p>* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy</p>	<p>* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy</p>	<p>* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)</p>
<p><b>Temat 89. Podziwiamy martwą naturę. s. 206</b></p>	<p>* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura</p>	<p>* opisuje swoje wrażenia estetyczne</p>	<p>* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój</p>	<p>* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzieloną kompozycję * wyraża ocenę</p>	<p>* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa</p>
<p><b>Temat 90. Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia? s. 208</b></p>	<p>* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik</p>	<p>* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników</p>	<p>* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach</p>	<p>* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie</p>	<p>* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników</p>

<b>Temat 91.</b> <i>Sprawdź, co potrafię.</i> <b>s. 211</b>	* opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi	* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście	* redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie	* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy	
	zgodne z treścią tekstu	elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu	zgodne z treścią tekstu	własną opowieść	