

## Wymagania edukacyjne na ocenę roczną z muzyki w klasie 7 w roku szkolnym 2025/2026

Ogólne wymagania edukacyjne				
Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,</li> <li>• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,</li> <li>• niechętnie podejmuje działania muzyczne,</li> <li>• myli terminy i pojęcia muzyczne,</li> <li>• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,</li> </ul> <p>najprostsze polecenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia rytmiczne</li> <li>• wykonuje z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki jednogłosowe przewidziane w programie nauczania,</li> <li>• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,</li> <li>• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemethodycznych,</li> <li>• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,</li> <li>• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,</li> <li>• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, niemethodycznych,</li> <li>• rytmizuje łatwe teksty,</li> <li>• zna podstawowe terminy muzyczne i wie co one oznaczają,</li> <li>• prowadzi systematycznie i staranie zeszyt przedmiotowy,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,</li> <li>• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,</li> <li>• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,</li> <li>• potrafi rytmizować teksty,</li> <li>• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,</li> <li>• zna podstawowe terminy muzyczne z programu 7 klasy,</li> <li>• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu 7 klasy,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,</li> <li>• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z repertuaru dodatkowego,</li> <li>• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,</li> <li>• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,</li> <li>• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,</li> <li>• jest bardzo aktywny muzycznie,</li> <li>• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki</li> </ul>

**Szczegółowe wymagania edukacyjne w klasie 7**

<b>Temat</b>	<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>Ocena dostateczna</b>	<b>Ocena dobra</b>	<b>Ocena bardzo dobra</b>	<b>Ocena celująca</b>
<b>1. Co nam w duszy gra? Organizacja pracy</b>	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel spotykają się po wakacjach oraz przypominają sobie zasady współpracy na lekcjach muzyki i kryteria oceniania. Piosenka „Co nam w duszy gra” umożliwia muzyczne rozpoczęcie roku. Gra „Wędrujące kubki” i ćwiczenia taneczne są dla uczniów okazją do wspólnej zabawy po wakacjach.				
<b>2. Śpiew w różnych odśłonach. Techniki wokalne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachęcony przez nauczyciela wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>,</li> </ul>	wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i> , razem z grupą podejmuje próbę śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>,</li> <li>w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,</li> <li>wymienia poznane techniki wokalne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje solo piosenkę <i>Muza, muzyka</i>,</li> <li>wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,</li> <li>wykonuje beatbox,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śpiewa scatem solo melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,</li> </ul>
<b>3. Solo i na głosy. Muzyka jedno – i wielogłosowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno),</li> <li>używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno),</li> <li>gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie),</li> <li>używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),</li> <li>gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,</li> </ul>
<b>4. Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające. Poznanie niekonwencjonalnych instrumentów, przedmiotów i mechanizmów grających</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachęcony przez nauczyciela podejmuje próbę gry w grupie <i>Kołysanki</i> J. Brahmsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gra w grupie <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,</li> <li>gra w grupie <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gra solo <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.,</li> </ul>
<b>5. Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa z pomocą w grupie piosenkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro</i> szkolnych nut,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro</i> szkolnych nut,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śpiewa solo piosenkę <i>Maestro</i> szkolnych nut, w grupie gra na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gra solo piosenkę <i>Maestro</i> szkolnych nut,</li> </ul>

	Maestro szkolnych nut,		• gra w grupie utwór Plaisir d'amour,	dzwonek melodię • wyjaśnia, kim jest wirtuoz,	• wymienia znanych wirtuozów,
<b>6. Warsztat muzyczny</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
<b>7. Instrumenty elektryczne, elektroniczne, i...Rodzaje i działanie nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych</b>	• zachęcony przez nauczyciela podejmuje próbę gry na flecie refrenu piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i> ,	• gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i> ,	• gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i> , • wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,	• odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych, • omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych,	• gra solo refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i> ,
<b>8. Rodzaje i style muzyki</b>	• wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> , wymienia różne rodzaje muzyki	• wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> , • gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i> , • wymienia różne rodzaje muzyki	• wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> , gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i> , • wymienia różne rodzaje muzyki, • charakteryzuje poznane style muzyczne,	• wykonuje solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> ,	• gra solo melodię <i>Amazing Grace</i> , rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne,
<b>9. Piosenki partyzanckie</b>	• wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i> ,	• wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i> , gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (pojedynczy głos)	• wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i> , • gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (pojedynczy głos),	• wykonuje solo piosenkę <i>Idą leśni</i> , • gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (w dwugłosie),	• układa akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> • realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> •
<b>10. Z dziejów muzyki - klasycyzm</b>	• śpiewa unisono piosenkę <i>Alfabet</i> , zachęcony przez nauczyciela • gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> korzystając z pomocy nauczyciela	• śpiewa unisono piosenkę <i>Alfabet</i> , • gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> pełniąc rolę błędy	• śpiewa unisono piosenkę <i>Alfabet</i> , • gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> , • wyjaśnia, na czym polega styl galant,	• śpiewa piosenkę <i>Alfabet</i> w dwugłosie, • rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant	• gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> ,

<b>11. Ludwig van Beethoven - „Oda do radości”.</b> <b>Poznanie twórczości L. van Beethovena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, z pomocą i zachętą nauczyciela</li> <li>• podejmuje próbę gry w grupie <i>Ody do radości</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>,</li> <li>• gra w grupie <i>Odę do radości</i> z niewielką pomocą nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>,</li> <li>• gra w grupie <i>Odę do radości</i>,</li> <li>• wymienia tytuły utworów L. van Beethovena,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo <i>Odę do radości</i>,</li> <li>• opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo <i>Odę do radości</i>,</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<b>12. Warsztat muzyczny</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>13. Kolędy świata. Najpopularniejsze kolędy z różnych krajów</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachęcany przez nauczyciela śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i></li> <li>• z dużą pomocą i zachętą nauczyciela podejmuje grę w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i> gra w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam z niewielką pomocą nauczyciela,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i></li> <li>• gra w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i></li> </ul>
<p><b>14. Boże Narodzenie na świecie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat,</i></li> <li>• omawia zwyczaje świąteczne w wybranych krajach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat,</i></li> <li>• zna zwyczaje bożonarodzeniowe w wybranych krajach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat,</i></li> <li>• gra w grupie utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World,</i></li> <li>• zna zwyczaje bożonarodzeniowe w wybranych krajach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje solo piosenkę <i>Zimowy cudny świat,</i></li> <li>• zna zwyczaje bożonarodzeniowe w wybranych krajach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World,</i></li> </ul>
<p><b>15. Zespoły kameralne - wokalne i instrumentalne Kameralistyka i jej aparat wykonawczy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat,</i></li> <li>• wymienia nazwy zespołów kameralnych ze względu na ilość osób w nich grających,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat,</i> definiuje pojęcia: kompozycja, obsada, zespół kameralny, – podaje, gdzie jest wykonywana muzyka kameralna,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat,</i></li> <li>• rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych, wymienia skład instrumentalny kwartetu smyczkowego, i kwintetu instrumentów dętych blaszanych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat,</i></li> <li>• charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy, □ gra fragment tematu z filmu <i>Różowa pantera na flecie</i> lub na dzwonkach, – wymienia wybitnych twórców muzyki kameralnej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat,</i></li> </ul>
<p><b>16. Orkiestra symfoniczna i nie tylko... Orkiestra i jej rodzaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze,</i> zna pojęcie orkiestry,</li> <li>• wie, jaką funkcję pełni dyrygent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze,</i></li> <li>• wymienia rodzaje orkiestry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze,</i></li> <li>• wymienia rodzaje orkiestr, wie, jaką funkcję pełni dyrygent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje solo piosenkę <i>W orkiestrze,</i></li> <li>• charakteryzuje poszczególne typy orkiestr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo piosenkę <i>W orkiestrze,</i></li> </ul>

<b>17. Pobawmy się w wariacje. Forma wariacyjna w muzyce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• za namową nauczyciela podejmuje próbę gry tematu i jednej wariacji z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>,</li> <li>• omawia formę wariacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego</li> </ul>	
<b>18. Warsztat muzyczny</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
<b>19. Z dziejów muzyki - romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIXw.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachęcony przez wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>,</li> <li>• gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i>,</li> <li>• gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega styl <i>brillant</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje solo pieśń <i>Życzenie</i>,</li> <li>• wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo <i>Serenadę</i> F. Schuberta,</li> </ul>
<b>20. Twórczość Fryderyka Chopina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachęcony przez nauczyciela</li> <li>• gra melodię pieśni <i>Wiosna, wie kim był Fryderyk Chopin</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra melodię pieśni <i>Wiosna, wie kim był Fryderyk Chopin</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra melodię pieśni <i>Wiosna</i>,</li> <li>• wymienia utwory F. Chopina,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra fragment utworu F. Chopina <i>Mazurek F-dur</i>,</li> </ul>
<b>21. Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachęcony przez nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie),</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne poloneza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie),</li> <li>• tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne poloneza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji,</li> </ul>

<b>22. Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachęcony przez nauczyciela wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>• gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>• zna pojęcie opera,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>• gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>• wymienia utwory S. Moniuszki,</li> <li>• omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje solo pieśń <i>Prząśniczka</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>• omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora,</li> <li>• podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców,</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>23. Balet i taniec klasyczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachęcony przez nauczyciela i z dużą jego pomocą gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jeziro labędzie</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jeziro labędzie</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jeziro labędzie</i>,</li> <li>• omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo temat Odetty z baletu <i>Jeziro labędzie</i></li> </ul>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>24. Warsztat muzyczny</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<b>25. Z dziejów muzyki – muzyka XX w. Reprezentanci muzyki awangardowej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachęcony przez nauczyciela wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i>,</li> <li>• zna najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i>,</li> <li>• omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje solo piosenkę <i>Wrażenia</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gra solo piosenkę <i>Wrażenia</i></li> <li>• omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>26. Folk i country</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachęcony przez nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>, podejmuje próbę w grupie gry piosenki <i>Hej Zuzanno!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>,</li> <li>• gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i></li> <li>• wymienia rodzaje akompaniamentu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>,</li> <li>• gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i></li> <li>• realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i>,</li> <li>• wykonuje układ taneczny w stylu country,</li> <li>• omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country,</li> <li>• wymienia rodzaje akompaniamentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Pędzą konie</i>,</li> <li>• rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,</li> <li>• wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i></li> </ul>
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>27. Jazz, czyli wielka improwizacja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i></li> <li>• gra w grupie melodię <i>Jericho</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>,</li> <li>• wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i>,</li> <li>• gra w grupie melodię <i>Jericho</i>,</li> <li>• omawia muzykę jazzową,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje solo piosenkę <i>Szalony jazz</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo melodię <i>Jericho</i>,</li> <li>• charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najślynniejszych jazzmanów,</li> </ul>
<b>28. Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i>,</li> <li>• wie czym charakteryzuje się muzyka rozrywkowa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i>,</li> <li>• omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i>,</li> <li>• charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i>,</li> </ul>
<b>29. Warsztat muzyczny</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
<b>30. Z muzyką dalej w świat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i></li> <li>• wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>,</li> <li>-wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>,</li> </ul>