

Wymagania edukacyjne na ocenę roczną z muzyki w klasie 4 w roku szkolnym 2025/2026

Ogólne wymagania edukacyjne				
Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki jednogłosowe przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniament do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy –gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, niemetodycznych • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne i wie co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • Prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu 4 klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu 4klasy, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • bierze czynny udział w pracach szkolnego

<ul style="list-style-type: none"> • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela, 	<p>rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemethodycznych h,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna tylko niektóre • Terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie, 	<p>starannie zeszyt przedmiotowy,</p>		<p>zespołu muzycznego lub chóru,</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest bardzo aktywny
---	--	---------------------------------------	--	--

Temat	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>1. Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja prac</p>	<p>Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z wymaganiami edukacyjnymi na poszczególne oceny. „Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.</p>				
<p>2. Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C –dur, nazwy solmizacyjne dźwięków</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje w grupie próby śpiewania piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje w grupie próby śpiewania piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie „Śpiewankę do-re-mi-fankę”, • wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, • wyjaśnia, co to są gama i solmizacja 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo „Śpiewankę do –re –mi – fankę 	<ul style="list-style-type: none"> • układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

<p>3. Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje w grupie próby śpiewania piosenki • rozpoznaje flet prosty na ilustracji i w rzeczywistości, 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próby zagrania na dzwoneczkach, stara się dostosować do wskazówek nauczyciela, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę „Jawor”, • wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, • wykonuje utwór „Jesienne nutki” z wykorzystaniem fonogestyki, • realizuje ćwiczenia fletowe 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa gamę C -dur z zastosowaniem fonogestyki, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa gamę C -dur z zastosowaniem fonogestyki, • wykonuje piosenkę „Jawor” z użyciem fonogestyki,
<p>4. Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Kot na klawiszach”, • z dużą pomocą nauczyciela odczytuje i zapisuje dźwięki gamy C –dur oraz zna ich nazwy literowe i solmizacyjne, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Kot na klawiszach”, • podejmuje próby zagrania na dzwoneczkach gamę C -dur, stara się dostosować do wskazówek nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Kot na klawiszach”, • gra na dzwoneczkach gamę C-dur 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę „Kot na klawiszach”, • wykonuje gamę C –dur z wykorzystaniem nazw literowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • układa melodię z dźwięków gamy C –dur i gra ją na dzwoneczkach
<p>5. Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę śpiewu w grupie piosenki „Zabawy z echem”, 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę śpiewu w grupie piosenki „Zabawy z echem”, • odczytuje skróty: p, f 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Zabawy z echem”, • tłumaczy, co to jest dynamika, • wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, • gra na dzwoneczkach poznane dźwięki, • w grupie wykonuje na dzwoneczkach utwór „Jesienne nutki” 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę „Zabawy z echem”, • wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, • określa jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, • ” 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo na dzwoneczkach utwór „Jesienne nutki”

<p>6. Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka „Czternastego października</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę śpiewu w grupie piosenki „Czternastego października” • pod kierunkiem nauczyciela, zachęcony, wykonuje niektóre z zaproponowanych ćwiczeń emisyjnych i dykcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Czternastego października”, • wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne • rozpoznaje znak repetycji 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Czternastego października”, • wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, • wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, • wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo piosenkę „Czternastego października” 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,
<p>7. Warsztat muzyczny Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.</p>					
<p>8. Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odejmuje próbę śpiewu w grupie piosenki „Poczuj rytm”, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Poczuj rytm”, • Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej: ćwierćnuta, ósemka, szesnastka 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Poczuj rytm”, • rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę „Poczuj rytm”, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki,
<p>9. Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę realizacji w grupie jednego głosu z partytury rytmicznej, 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje w grupie jeden głos z partytury rytmicznej, • z niewielką pomocą nauczyciela stosuje gestodźwięki 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, • realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, • stosuje gestodźwięki 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, 	<ul style="list-style-type: none"> • realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, • stosuje gestodźwięki
<p>10. Gdy piosenka szła za wojskiem. Muzyka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Przybyli ułani”, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Przybyli ułani”, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę „Przybyli ułani”, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę „Przybyli ułani” z akompaniamentem tamburyna

wojskowa i pieśni hymniczne	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próby zagrania na dzwonek wybranych dźwięków, stara się dostosować do wskazówek nauczyciela 	<p>„Przybyli ułani”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próby zagrania na dzwonek wybranych dźwięków, stara się dostosować do wskazówek nauczyciela, • w grupie wykonuje melodię na dzwonek, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, • uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, • gra wybrane dźwięki na dzwonek, • w grupie wykonuje melodię na dzwonek, 	<ul style="list-style-type: none"> • realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, 	<ul style="list-style-type: none"> • gra solo melodię na dzwonek chromatycznych
11. Mazurek Dąbrowskiego” i symbole narodowe	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa z pamięci dwie zwrotki „Mazurka Dąbrowskiego”, • z dużą pomocą nauczyciela próbuje zagrać poznane dźwięki na dzwonek, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa z pamięci dwie zwrotki „Mazurka Dąbrowskiego”, • z dużą pomocą nauczyciela próbuje zagrać poznane dźwięki na dzwonek 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego”, • wyjaśnia, co to jest hymn, • wymienia symbole narodowe, • gra poznane dźwięki na dzwonek • w grupie wykonuje na dzwonek melodię, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, • przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, 	<ul style="list-style-type: none"> • gra solo melodię „Mazurka Dąbrowskiego” na dzwonek
12. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
13. Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda „Lulajże, Jezuniu”	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje w grupie próbę śpiewu piosenki „Nie miały aniołki”, • śpiewa w grupie kolędę „Lulajże, Jezuniu” 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Nie miały aniołki”, • śpiewa i z pomocą nauczyciela gra w grupie kolędę „Lulajże, Jezuniu” 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Nie miały aniołki”, • śpiewa i gra w grupie kolędę „Lulajże, Jezuniu” 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo piosenkę „Nie miały aniołki”, • -rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu” w słuchanym utworze F. Chopina 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu”,

<p>14. Kolędy polskie. Śpiewanie i granie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie wybrane kolędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa i z pomocą nauczyciela gra w grupie wybrane kolędy, • podejmuje próbę wykonania na dzwonek dźwięku gis1 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, • wykonuje dźwięk gis1 na dzwonek 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa i gra solo wybrane kolędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje solo kolędę na dzwonek lub na dzwonek chromatycznych
<p>15. Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Zima”, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Zima”, • potrafi wymienić głosy wokalne, 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w grupie piosenkę „Zima”, • wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, • wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięk 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo piosenkę Zima, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach
<p>16. Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie „Piosenkę dla babci i dziadka”, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie „Piosenkę dla babci i dziadka”, • gra w grupie na instrumentach perkusyjnych utwór „Taniec śnieżynek” 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie „Piosenkę dla babci i dziadka”, • wykonuje akompaniament do „Piosenki dla babci i dziadka” • gra na instrumentach perkusyjnych utwór „Taniec śnieżynek”, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie „Piosenkę dla babci i dziadka”, • wykonuje akompaniament do „Piosenki dla babci i dziadka” 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo „Piosenkę dla babci i dziadka” • gra na instrumentach perkusyjnych utwor „Taniec śnieżynek”,
<p>17. Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie „Śpiewankę o piosence” 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie „Śpiewankę o piosence”, • rozpoznaje i nazywa w piosence refren i zwrotkę 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie „Śpiewankę o piosence”, • wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, • tłumaczy, na czym polega forma AB 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, • przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficzne 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo „Śpiewankę o piosence”,

18. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń				
19. Instrumenty perkusyjne Podział i mienie	<ul style="list-style-type: none"> • klasyfikuje poznane instrumenty jako perkusyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia co najmniej dwa spośród poznanych instrumentów perkusyjnych o określonej wysokości dźwięku 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, • wykonuje utwór „Etiudka rytmiczna”, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, • omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji, 	<ul style="list-style-type: none"> • gra na dzwoneczkach wybrany utwór muzyczny
20. Dzieciństwo Fryderyka Chopina	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Muzyczne echo Warszawy”, • zna nazwisko Fryderyka Chopina • wie, że Fryderyk Chopin był polskim kompozytorem • zna miejsce urodzin Fryderyka Chopina 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Muzyczne echo Warszawy”, • kojarzy Fryderyka Chopina z muzyką fortepianową • wie, że Fryderyk Chopin spędził młode lata w Warszawie 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Muzyczne echo Warszawy”, • podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo piosenkę „Muzyczne echo Warszawy”, • opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko
21. Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Uciekła mi przepióreczka” 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Uciekła mi przepióreczka”, • wie, że mazur jest polskim tańcem narodowym 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje piosenkę „Uciekła mi przepióreczka”, • wyjaśnia, czym jest folklor, • wymienia polskie tańce narodowe, • podaje charakterystyczne cechy mazura. 	<ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, • wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje na f dzwoneczkach lub dzwoneczkach chromatycznych piosenkę „Uciekła mi przepióreczka”,

22. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
23. Muzyczne powitanie wiosny	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Wszystko kwitnie wkoło”, • podejmuje próbę zagrania w grupie utworu „Ptasi koncert” z dużą pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Wszystko kwitnie wkoło”, • gra w grupie utwór „Ptasi koncert” z niewielką pomocą nauczyciela, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie piosenkę „Wszystko kwitnie wkoło”, • gra w grupie utwór „Ptasi koncert”, • bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy” 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę „Wszystko kwitnie wkoło”, 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wiosenny taniec, improwizuje wiosenną melodię na dzwoneczkach lub dzwoneczkach chromatycznych
24. Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie „Wielkanocną piosenkę” 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie „Wielkanocną piosenkę”, • wymienia przynajmniej trzy wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w grupie „Wielkanocną piosenkę”, • wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje solo „Wielkanocną piosenkę”, • wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,
25. Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka „Ekorock”	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Ekorock” 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Ekorock”, • realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w grupie piosenkę „Ekorock”, • realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, 	<ul style="list-style-type: none"> • konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa solo piosenkę „Ekorock”,
		surowców wtórnych	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój słuchanej muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu 	

26. Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje w grupie piosenkę „Polska flaga”, 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje w grupie piosenkę „Polska flaga”, rozpoznaje zapis kropki przy nucie 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje w grupie piosenkę „Polska flaga”, wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie. 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje solo piosenkę „Polska flaga”, 	<ul style="list-style-type: none"> realizuje na różne sposoby rytm punktowy
27. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
28. Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty w grupie gra na dzwoneczkach „Utwór dla taty” z dużą pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty w grupie gra na dzwoneczkach „Utwór dla taty” z niewielką pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, w grupie gra na dzwoneczkach „Utwór dla taty” 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, 	<ul style="list-style-type: none"> gra solo na dzwoneczkach lub dzwoneczkach chromatycznych „Utwór dla taty”
29. Niech żyją wszystkie dzieci. Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa w grupie piosenkę „Kolorowe dzieci”, Śpiewa w grupie „Piosenkę z Afryki”, 	<ul style="list-style-type: none"> „Kolorowe dzieci”, Śpiewa w grupie „Piosenkę z Afryki”, w grupie gra na dzwoneczkach utwór Sakura z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa w grupie piosenkę „Kolorowe dzieci”, uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, Śpiewa w grupie „Piosenkę z Afryki”, w grupie gra na dzwoneczkach utwór Sakura 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa solo piosenkę „Kolorowe dzieci”, wykonuje solo „Piosenkę z Afryki”, 	<ul style="list-style-type: none"> gra solo na dzwoneczkach lub dzwoneczkach chromatycznych utwór Sakura.
30. Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa w grupie piosenkę „Morskie opowieści 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa w grupie piosenkę „Morskie opowieści”, 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa w grupie piosenkę „Morskie opowieści”, 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa solo piosenkę „Morskie opowieści”. 	<ul style="list-style-type: none"> gra na dzwoneczkach chromatycznych piosenkę „Morskie opowieści „

		<ul style="list-style-type: none">• wie co to jest szanta	<ul style="list-style-type: none">• wykonuje akompaniament do piosenki,• prezentuje ilustrację ruchową do utworu,• wyjaśnia, czym jest szanta.		
--	--	---	--	--	--