

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

| Numer i temat lekcji /<br>strona<br>w podręczniku   | ocena dopuszczająca<br><br>Uczeń:                 | ocena dostateczna<br><br>Uczeń potrafi to, co na<br>ocenę dopuszczającą, oraz:    | ocena dobra<br><br>Uczeń potrafi to, co na<br>ocenę dostateczną, oraz:  | ocena bardzo dobra<br><br>Uczeń potrafi to, co na<br>ocenę dobrą, oraz:  | ocena celująca<br><br>Uczeń potrafi to, co na<br>ocenę bardzo dobrą, oraz: |
|---|---|---|---|--|--|
| <b>WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ</b>   |   |   |   |  |  |
| <b>Temat 1.</b><br><i>Rozmowy z bliskimi<br/>oraz ze znajomymi.</i><br>s. 8                     | * opisuje sytuację<br>przedstawioną<br>na planszy | * układa krótki dialog<br>między wybranymi<br>bohaterami                          | * inscenizuje wybraną<br>sytuację   | * dokonuje wnikliwej<br>analizy i odczytuje<br>relacje między<br>postaciami<br>przedstawionymi na<br>ilustracji                          | * pisze twórczą<br>wypowiedź związaną z<br>omawianym tematem               |
| <b>Tematy 2 i 3.</b><br><i>Przedstawiamy<br/>uczniów klasy Pani<br/>Dobrej Wróżki.</i> s.<br>10 | * wymienia elementy<br>świata przedstawionego     | * wyszukuje w tekście<br>niezbędne informacje<br>dotyczące zdarzeń<br>i bohaterów | * identyfikuje<br>baśniowe postaci<br>pozytywne i negatywne<br>* porównuje swoje<br>cechy charakteru do<br>cech postaci z baśni | * przedstawia siebie<br>poprzez odwołanie<br>do postaci i symboli<br>graficznych *<br>wchodzi w rolę<br>wybranego bohatera<br>baśniowego | * wyraża własną opinię<br>o postaciach i<br>zdarzeniach                    |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <b>Temat 4. <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> s. 14</b> | * wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji *<br>relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia | * wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście, | * nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny *<br>wnioskuje o uczuciach postaci literackiej | * tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera | * formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty |
| <b>Temat 5. <i>Dzielimy wyrazy</i></b>   | * odróżnia głoskę od litery, zna alfabet  | * dzieli wyrazy na głoski i litery                                    | * określa funkcje użycia alfabetu   | * wymawia wyrazy ze świadomością układu   | * wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia                             |

|  |  |  |   |  |                                  |
|--|--|--|---|--|----------------------------------|
| <b><i>na głoski i litery.</i> s. 18</b>                                      |  |  | * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu  | narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy       |                                  |
| <b>Temat 6. <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20</b> | * wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika<br>* referuje treść wiersza | * uczestniczy w rozmowie na zadany temat   | * korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa) | * dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki | * wyraża opinię na temat książki |
| <b>Temat 7. <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21</b>       | * odróżnia spółgłoski od samogłosek  | * wyróżnia w wypowiedziach zdania, zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski | * dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek                                 | * zauważa rozbieżności między wymową a pisownią      |                                  |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| <b>Temat 8.</b><br><i>Co jest najcenniejsze?</i><br>s. 23                                     | * referuje treść wiersza<br>* opowiada o wakacyjnej pamiętce                           | * rozumie przenośny sens utworu *<br>określa temat wypowiedzi  | * odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia           | * określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej) | * wykorzystuje własne doświadczenia w interpretacji wiersza                           |
| <b>Temat 9.</b> <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście<br>* wskazuje czas i miejsce akcji | * określa temat i główną myśl tekstu *<br>układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki | * precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia                        | * układa własną wersję początku i końca historii                           | * tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania  |
| <b>Temat 10.</b><br><i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> s. 29                               | * rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego   | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym   | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”                                  |   |
| <b>Temat 11.</b><br><i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i>                                | * odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się                                       | * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się   | * rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na                | * tworzy plakat na podstawie podanych informacji                           | * za pomocą niewerbalnych środków komunikacji   |
| s. 32   | * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma                  | (np. gest, mimika, postawa ciała)  | kształt wypowiedzi  |  | przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach) |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <b>Temat 12.</b><br><i>Dialog Łucji z faunem.</i><br>s. 34                      | * relacjonuje treść fragmentu<br>* omawia elementy świata przedstawionego *<br>wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy | * określa tematykę fragmentu *<br>charakteryzuje bohaterów tekstu *<br>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu | * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst<br>* identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach *<br>rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | * inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą  |
| <b>Temat 13.</b><br><i>Kultura rozmowy.</i><br>s. 37                            | * omawia zachowanie bohaterów opowiadania  | * rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej   | * wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach  | * tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u   | * potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację   |
| <b>Tematy 14 i 15.</b> <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i><br>s. 39 | * opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność  | * wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych  | * przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia<br>* inscenizuje fragment wiersza                | * wskazuje wartości pojawiające się w wierszu<br>* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady  | * tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach *<br>potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób |
| <b>Temat 16.</b><br><i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43                  | * rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego  | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym  | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni                              | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”   |  |
| <b>Temat 17.</b>  | * uczeń opowiada   | * określa relacje  | * tworzy tekst   | * rozważa  | * konfrontuje sytuację   |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <b><i>Jacy są bohaterowie?</i></b><br><b>s. 45</b>                             | o wydarzeniach przedstawionych w tekście<br>* podaje najważniejsze informacje o postaciach | między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania           | z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)                        | konsekwencje niewłaściwego postępowania<br>* wyjaśnia motywacje bohaterów   | bohaterów z własnym doświadczeniem                        |
| <b>Temat 18. <i>Co za paczka?! s. 51</i></b>                                   | * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu<br>* tworzy do niego własną ilustrację      | * opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych  | * rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomysłe wykorzystanym w wierszu          | * opisując nastrój dzieła, używa terminów: odbiorca, bohater wiersza, utwór poetycki, sytuacja przedstawiona w wierszu * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie | * pisze tekst z wykorzystaniem homonimów                  |
| <b>Temat 19. <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem? s. 52</i></b> | * rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach  | * ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera | * potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze                       | * formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens  | * tworzy własną wersję baśni                              |
| <b>Temat 20. <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu. s. 58</i></b>          | * opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie  | * omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów            | * formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu<br>* wyraża opinię na temat zachowania bohaterów | * opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby<br>* prezentuje swoją pasję   | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów  |  |
| <b>Temat 21.</b><br><i>Dobry pomysł, aby</i>   | * opowiada o przeczytanym tekście                    | * wskazuje w tekście wartości ważne dla  | * prezentuje motywację bohatera i uzasadnia          | * tworzy tekst zachęcający do adopcji   | * prezentuje swoją opinię o konieczności         |
| <i>pomóc tym, którzy muszą się „schronić”. s. 65</i>   | * wskazuje informacje na temat bohatera              | bohatera   | swoje zdanie   | zwierząt ze schroniska  | adopcji zwierząt                                 |
| <b>Temat 22.</b><br><i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym. s. 67</i> | * zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego | * ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego | * zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej         | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym   | * tworzy ortograficzne kalambury                 |
| <b>Temat 23.</b><br><i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach. s. 69</i>               | * opowiada o swoich zainteresowaniach                | * rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia            | * pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami | * opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka | * tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| <b>Temat 24.</b><br><i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i><br>s. 71        | * analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu                     | * ocenia postać literacką<br>* rozróżnia cechy pozytywne i negatywne   | * wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza<br>* rozpoznaje w tekście literackim porównanie                   | * przedstawia się, używając porównań do zwierząt   | * tworzy własne oryginalne porównania  |
| <b>Temat 25.</b><br><i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72     | * opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji | * poprawnie zapisuje adres<br>* opowiada sposobach porozumiewania się bohaterów                                  | * wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)                              | * koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków  | * podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)   |
| <b>Temat 26.</b><br><i>Jaki jest Ben?</i><br>s. 75                        | * opowiada o wydarzeniach *podaje cechy dobrego przyjaciela             | * układa pytania do tekstu<br>* wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka | * ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu<br>* pisze wypowiedź na temat przyjaźni        | * rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania  | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem  |
| <b>Temat 27.</b><br><i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78 | * opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy       | * omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret)<br>* charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie   | * wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz | * formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne<br>* wyraża własny sąd o obrazie | * bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <b>Temat 28.</b><br><i>O przyjaźni Leszka i Mieszka. s. 80</i>                            | * porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach                                   | * wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach  | * ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania<br>* wyjaśnia znaczenie przysłowia | * wskazuje wartości ważne dla bohatera<br>* omawia problematykę utworu<br>* tworzy notatkę o przeczytanym tekście                | * wyjaśnia sens utworu<br>* tworzy definicję bajki   |
| <b>Temat 29.</b><br><i>Kim się okazała Flexi? s. 82</i>                                   | * opowiada o wydarzeniach<br>* rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje                     | * nazywa wrażenia czytelnicze<br>* gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach | * podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu<br>* charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki   | * podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet<br>* określa doświadczenia bohaterów literackich | * ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości          |
| <b>Temat 30.</b><br><i>Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu. s. 88</i> | * analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń | * objaśnia hasło wykorzystane w reklamie  | * wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji                    | * tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu                               | * analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych<br>* odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi |
| <b>Tematy 31 i 32.</b> <i>Sprawdź, co potrafisz.</i>                                      | * wskazuje zdania zgodne z treścią utworu<br>* wymienia                                       | * charakteryzuje bohaterów<br>* wymienia nazwy  | * tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie   | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| s. 89  | uczestników dialogu *<br>wykazuje się<br>znajomością głośki,<br>litery<br>* poprawnie zapisuje<br>adres      | uczuć towarzyszących<br>bohaterom  | *wykorzystuje<br>właściwe zwroty<br>grzecznościowe   | i stosuje poznane<br>reguły pisowni  |  |
| <b>W SZKOLE</b>  |  |  |  |  |  |
| <b>Temat 33.</b><br><i>Rozmowy<br/>na szkolnym boisku. s. 92</i> | * omawia sytuacje<br>przedstawione na<br>planszy   | * posługuje się<br>oficjalną i nieoficjalną<br>odmianą polszczyzny w<br>tworzonym dialogu                      | * przedstawia<br>zasady obowiązujące<br>w trakcie rozmowy z<br>osobą dorosłą<br>* stosuje<br>zwroty<br>grzecznościowe w<br>zależności od<br>rozmówcy | * odczytuje niewerbalne<br>środki komunikowania<br>się (gest, mimika,<br>postawa ciała)          |  |
| <b>Temat 34.</b><br><i>W szkolnych murach.<br/>s. 94</i>         | * opisuje sytuacje<br>ukazane na fotografiach<br>* opowiada o swoim<br>pierwszym szkolnym<br>doświadczeniu   | * tworzy tekst<br>opisujący swój<br>pierwszy dzień<br>w szkole,<br>wykorzystując<br>zamieszczone<br>słownictwo | * wybiera muzykę<br>adekwatną do swoich<br>przeżyć i uzasadnia<br>wybór  | * improwizuje sytuację<br>z życia szkoły, stosując<br>się do zasad<br>kulturalnego<br>zachowania | * konfrontuje sytuację<br>przedstawioną w<br>tekście kultury<br>(fotografie) z własnymi<br>doświadczeniami |
| <b>Temat 35.</b><br><i>Tak wygląda<br/>moja szkoła! s. 95</i>    | * analizuje opisy<br>budynku szkoły,<br>odnosząc się do<br>treści zawartych w<br>poszczególnych<br>akapitach | * tworzy plan opisu<br>budynku   | * redaguje opis obiektu,<br>dzieląc wypowiedź na<br>akapity i wykorzystując<br>podane słownictwo   | * rysuje plan szkoły i<br>opisuje poszczególne<br>elementy                                       | * opisuje wymarzoną<br>szkołę  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| <b>Temat 36.</b><br><i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i>         | * rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje  | * analizuje scenki przedstawione w komiksie   | * dzieli dłuższe wyrazy na sylaby<br>* zna funkcję litery „i”   | * tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab  |  |
| s. 97  |  | * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę   | w sylabie<br>* odczytuje problem artykulacyjny ukazany w komiksie   |   |  |
| <b>Temat 37.</b><br><i>Jesteśmy czytelnikami.</i><br>s. 99       | * bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza                        | * rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je w wierszu | * prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki<br>* opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach | * tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników<br>* zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | * reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) |
| <b>Temat 38.</b><br><i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia. s. 102</i> | * bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę  | * za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń<br>* nadaje inny tytuł opowiadaniu                 | * opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń   | * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi    |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>Temat 39.</b><br><i>Jak przenosić wyrazy?</i><br>s. 106                | * zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia                                    | * dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych                    | * zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów                   | * ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej |   |
| <b>Temat 40. Zabawna historia o tym, czego nie należy</b>                 | * wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji                                      | * wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu                    | * analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie   | * opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu   | * opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację,   |
| <i>robić podczas lekcji.</i><br>s. 108                                    | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście   | * określa nastrój opowiadania  | bohaterów i reakcje innych uczniów                             |   | niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.   |
| <b>Temat 41.</b><br><i>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</i> s. 112 | * rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła | * porządkuje dwa dialogi<br>* określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy | * pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie | * zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej   | * opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| <b>Temat 42.</b><br><i>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole. s. 113</i> | * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu    | * wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy | * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła<br>* posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie | * tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii           | * tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej   |
| <b>Temat 43.</b><br><i>O wyrazach z „ż” wymiennym. s. 114</i>                         | * rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego,      | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym  | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni   | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż”                                      |   |
| <b>Temat 44.</b><br><i>Co zostało utrwalone na zdjęciu? s. 117</i>                    | * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach | * wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata                               | * redaguje opis wybranego zdjęcia   | * dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach |   |
| <b>Tematy 45 i 46.</b><br><i>Czy wszędzie dzieci</i>                                  | * opowiada o swojej szkole, informując,       | * opowiada o wydarzeniach  | * charakteryzuje bohaterów  | * pisze e-mail na wskazany temat  | *pisze list do osoby funkcyjnej na  |
| <b>mogą się uczyć?</b><br><i>O szkole tu i tam... s. 118</i>                          | dłaczego lubi /nie lubi do niej chodzić       | przedstawionych w tekście<br>*uzupełnia informacje o bohaterach                                  | * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście                                       |   | wskazany temat<br>*przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| <b>Temat 47.</b><br><i>Pisownię „ch” można uzasadnić. s. 122</i>  | * rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego   | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym  | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni  | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”   |  |
| <b>Tematy 48 i 49.</b><br><i>Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? s. 124</i><br><i>Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. s. 127</i> | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście<br>* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | * rozpoznaje ukazane na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury<br>* gromadzi informacje na temat wyglądu akademii<br>* na miarę możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | * opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów<br>* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | * korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | * tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu<br>* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii |
| <b>Temat 50.</b><br><i>Dlaczego „nie dla marzeń w szkole? s. 128</i>  | *podaje skojarzenia ze szkołą i domem<br>*opisuje sytuację przedstawioną w wierszu   | *wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płć  | *szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego  | *wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole”   | *określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego  |
| <b>Temat 51.</b><br><i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i>  | * zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”   | * wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s”   | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz   | * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych   |  |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| s. 129  |   | i na końcu wyrazu  | stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad  | zasad ortograficznych   |   |
| <b>Tematy 52 i 53. List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia. s. 131</b> | * omawia elementy świata przedstawionego *<br>podaje cel napisania listu przez bohatera *<br>zna zasady pisania listu *<br>poprawnie adresuje kopertę | * nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór *<br>gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu *<br>właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach | * pisze list na wskazany temat *<br>odwołuje się do treści tekstu   | * selekcionuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły | * ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji |
| <b>Temat 54. Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”? s. 134</b>                                    | * rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach   | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)  | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady | * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej                  |   |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <b>Temat 55.</b><br><i>Sprawdź się!</i><br>s. 135                           | * opowiada o przeczytanym tekście *<br>wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem<br>* dzieli wyraz na sylaby | * nadaje tytuł opowiadaniu<br>* wyjaśnia znaczenie sformułowań<br>* zna zasadę tworzenia porównania | * wskazuje źródło informacji *<br>pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym | * pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym *<br>stosuje zasady etykiety językowej |  |
| <b>W DOMU</b>   |   |   |  |   |  |
| <b>Temat 56.</b>  | * opisuje sytuację  | * ocenia zachowanie   | * tworzy i inscenizuje   | * tworzy zasady   |  |
| <b>Kulturalnie przy stole.</b><br>s. 138                                    | przedstawioną na planszy  | bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole                                | rozmowę wybranych bohaterów ukazanych na planszy   | kulturalnego zachowania się przy stole  |  |
| <b>Temat 57.</b><br><i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> s. 140 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni<br>* wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne                      | * opisuje wykonane przez bohaterów budowle<br>* przypisuje cechy postaciom                          | * rozpoznaje narratora *<br>dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie               | * odczytuje przesłanie baśni<br>* opowiada baśń ze świadomością roli narratora  | * wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu *<br>podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel<br>* odwołuje się do własnych doświadczeń |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <b>Temat 58.</b><br><i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i><br>s. 144      | * wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści<br>* wymyśla inny tytuł wiersza  | * wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady<br>* identyfikuje podmiot liryczny | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>* rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”                            | * wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo<br>* opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny | * przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)         |
| <b>Temat 59.</b><br><i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i><br>s. 147 | * opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję) | * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu<br>* gromadzi informacje na temat osoby mówiącej            | * tworzy zestaw pytań do postaci ukazanej na starej fotografii<br>* rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów | * wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii                             | * pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej |
| <b>Temat 60.</b><br><i>Pisownia „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”.</i>        | * rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”   | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”   | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni   | * układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni  |  |
| s. 149   |   |  |   |  |  |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| <b>Temat 61.</b><br><b><i>Porównujemy baśń z opowiadaniem. s. 150</i></b>   | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu                          | * układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu | * wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych | * tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń | * tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych |
| <b>Temat 62. <i>Czego się można nauczyć od dziadka? s. 154</i></b>  | * podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu | * wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci  | * określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka                                     | * dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków  | * konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami   |
| <b>Tematy 63 i 64. <i>Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści. s. 157</i></b> | * opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście    | * gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy  | * tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika                                      | * opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu                    | * przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom          |
| <b>Temat 65.</b><br><b><i>„Nie usiedzi człowiek mały...” s. 160</i></b>   | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście                                      | * układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów   | * określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce                                       | * pisze piosenkę o potrzebach dzieci   | * konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami   |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <b>Temat 66.</b><br><i>Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co</i>  | * wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania  | * opowiada historię przedstawioną w komiksie  | * ocenia zachowanie bohaterów<br>* przedstawia dalszy   | * wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek  | * ocenia intencje, motywacje postaci  |
| <i>by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci? s. 164</i>                                       | * opowiada o swoich marzeniach  | * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji  | ciąg historii bohaterów   | przez dorosłych  |   |
| <b>Tematy 67 i 68.</b><br><i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki. s. 166</i> | * opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia | * relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych | * ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu             | * wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze                            | * inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa |
| <b>Tematy 69 i 70.</b><br><i>Co to jest rodzina wyrazów? s. 173</i>   | * identyfikuje wyrazy pokrewne  | * analizuje budowę wyrazu<br>* dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów                               | * dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) | * wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów |   |
| <b>Tematy 71 i 72.</b><br><i>Kochać, wymagać, akceptować. s. 175</i>  | * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów              | * opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni                              | * pisze tekst, wcielając się w rolę postaci   | * tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i>  | * porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| <p><b>Tematy 73 i 74.</b><br/><i>Eksperci o potworach.</i><br/>s. 179</p>   | <p>* bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie</p> | <p>* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu<br/>* odczytuje zasadę tworzenia imion postaci</p>             | <p>* opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające</p>   | <p>* tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> * wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora</p>  | <p>* przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat</p>   |
| <p><b>Temat 75.</b><br/><i>Gdzie szukać dobroci?</i><br/>(<i>Joanna Papuzińska „Pytania”</i>). s. 182</p>   | <p>* relacjonuje treść wiersza<br/>* dostrzega sposób zapisu wiersza</p>                             | <p>* podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego</p> | <p>* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo<br/>* dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza</p>                    | <p>* analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób</p> | <p>* czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny)</p>   |
| <p><b>Tematy 76 i 77.</b><br/><i>Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.</i><br/>s. 184<br/>[tekst usunięty z podstawy programowej]</p> | <p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelnickimi wrażeniami</p>     | <p>* czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią<br/>* opowiada, wykorzystując plan</p>   | <p>* identyfikuje narratora<br/>* ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady<br/>* tworzy dialog na określony temat</p> | <p>* charakteryzuje i ocenia postać zbójcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników</p>   | <p>* inscenizuje wybrane fragmenty<br/>* tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlacheckich rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda)</p> |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| <b>Temat 78. O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób. s. 188</b>         | * pisze krótką instrukcję parzenia herbaty<br>* ilustruje wybrany fragment wiersza                  | * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach | * wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu<br>* zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji<br>* wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji | * opowiada o domowej czynności w niezwykły sposób<br>* rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją | * wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory |
| <b>Temat 79. Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?</b> | * opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna”<br>* zna zasadę pisowni | * wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami               | * tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną<br>* zna pisownię   | * tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą                              |  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| <b>s. 190</b>  | zakończeń wyrazów   |   | wyjątków  |  |  |
| <b>Temat 80. Niezwykła historia z kanapką w roli głównej. s. 192</b> | * analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów | * opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia<br>* opisuje ilustrację obok wiersza | * czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu                  | * podaje przykłady homonimów<br>* wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu | * tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy |
| <b>Tematy 81 i 82. Kiedy w wyrazach piszemy „u”? s. 194</b>          | * zna zasadę pisowni „u”  | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”   | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady                                    |  |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <b>Temat 83.</b><br><i>Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe. s. 196</i> | * rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy  | * odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy  | * rozpoznaje formę wskazanej części mowy  | * stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy                              |   |
| <b>Temat 84.</b><br><i>Jak opisać siebie? s. 198</i>                             | * wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi<br>* opowiada o postaci przedstawionej w tekście | * wskazuje narratora<br>* odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki | * opisuje fikcyjną postać, wykorzystując zgromadzone informacje<br>* przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem | * tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów      | * przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i> |
| <b>Tematy 85 i 86. Co nazywa rzeczownik? s. 201</b>                              | * rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników  | * odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)   | * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje                          | * bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę | * zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników   |
|  |   |   | poprawne formy w zdaniach   |   |   |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| <p><b>Temat 87 i 88. Jak napisać przepis? s. 204</b></p>                 | <p>* opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków<br/>* opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)</p> | <p>* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków<br/>* wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst</p> | <p>* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację<br/>* ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy</p> | <p>* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy</p>  | <p>* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)</p>   |
| <p><b>Temat 89. Podziwiamy martwą naturę. s. 206</b></p>                 | <p>* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura</p>  | <p>* opisuje swoje wrażenia estetyczne</p>   | <p>* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój</p>                         | <p>* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę</p>  | <p>* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa</p> |
| <p><b>Temat 90. Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia? s. 208</b></p> | <p>* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik</p>  | <p>* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników</p>                                   | <p>* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach</p> | <p>* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie</p> | <p>* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników</p>   |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| <b>Temat 91.</b><br><i>Sprawdź, co potrafisz.</i><br>s. 211 | * opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze<br>* wskazuje wypowiedzi | * rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne<br>* wyszukuje w tekście | * redaguje przepis na wybraną potrawę *<br>wskazuje przysłowie lub powiedzenie | * opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy |  |
|---|--|---|--|---|--|

|  |                         |  |                         |                 |  |
|--|-------------------------|--|-------------------------|-----------------|--|
|  | zgodne z treścią tekstu | elementy fantastyczne *<br>tworzy rodzinę wyrazu | zgodne z treścią tekstu | własną opowieść |  |
|--|-------------------------|--|-------------------------|-----------------|--|

### NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| <b>Temat 92.</b><br><i>Na wspólnym podwórku.</i> s. 214           | * opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami | * określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej<br>* tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka | * określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest)<br>* tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa | * podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu                          | * odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń  |
| <b>Temat 93.</b><br><i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> s. 216 | * opowiada treść przeczytanego tekstu<br>* włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelnicy                 | * prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania                              | * zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat *<br>wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania   | * inscenizuje zapisaną rozmowę<br>* wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców | * tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| <b>Temat 94.</b><br><b>Pobudzić wyobraźnię...</b><br>– <i>epitet.</i><br><b>s. 220</b> | * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu                              | * zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu<br>* zauważa funkcję przymiotnika w opisie | * dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników *<br>opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety | * rozpoznaje epitety i określa ich funkcję *<br>ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów | * tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami                                      |
| <b>Tematy 95 i 96. Inny nie znaczy gorszy. s. 222</b>                                  | * relacjonuje treść opowiadania<br>* w wypowiedzi używa poprawnych form | * tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru   | * tworzy plan ramowy według różnych sposobów<br>* ocenia zachowanie  | * wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych  | * podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | rzeczownika z przymiotnikiem                            |   | bohaterów literackich   | * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń            | odnieść do opisywanego zjawiska   |
| <b>Temat 97.</b><br><b>Porozumienie to podstawa.</b><br><b>s. 227</b> | * rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu *<br>wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu | * podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka *<br>zna pojęcie „odpowiedzialność” | * tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa *<br>tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami | * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt) |

|   |  |  |  |  |                                   |
|---|--|--|--|--|-----------------------------------|
| <b>Temat 98.</b><br><b>Portret ulubieńca.</b><br><b>s. 230</b>                        | * opowiada o swoim zwierzęciu<br>* relacjonuje treść wiersza | * dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu<br>* ocenia adekwatność tytułu do treści utworu | * gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza<br>* zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa | * opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją  | * opowiada o różnych rasach psów  |
| <b>Temat 99. W komiksowym Mirmilowie. s. 233</b>                                      | * opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie                | * wskazuje cechy gatunkowe komiksu   | * identyfikuje komiks<br>* wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim      | * projektuje dalszą część przygód bohaterów  | * opowiada o ulubionych komiksach |
| <b>Tematy 100 i 101.</b><br><b>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</b> | * identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej  | * rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik                         | * rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj                         | * bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas                                       |                                   |
| <b>s. 237</b>   | * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników             | * nazywa czynności i stany   | gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi<br>* poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika           | i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi<br>* tworzy czasownik do podanych form gramatycznych |                                   |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| <b>Tematy 102 i 103.</b><br><i>Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.</i><br>s. 241 | * rozumie przeczytany tekst<br>* opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność       | * opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców   | * konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa<br>* uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję | * podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka)                 |   |
| <b>Temat 104.</b><br><i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.</i> s. 245                   | * analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań | * wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy | * redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa                           | * tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy  | * porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci |
| <b>Temat 105. Co to jest rytm? s. 247</b>   | * relacjonuje treść wiersza<br>* podaje przykłady znanych wyliczanek                  | * identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymówkę * wystukuje rytm   | * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie  | * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren<br>* tworzy krótką rymówkę | * tworzy dłuższą rymówkę  |
| <b>Temat 106.</b>   | * opowiada  | * porządkuje zdarzenia   | * tworzy opowiadanie  | * tworzy projekt  | * porównuje fragment  |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>Wystarczy odrobina wyobraźni, by... s. 249</b></p>   | <p>o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br/>* określa elementy świata przedstawionego</p>               | <p>zgodnie z ich kolejnością<br/>* wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca</p>                          | <p>twórcze o dalszych przygodach bohatera<br/>* rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków</p>   | <p>ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym</p>   | <p>tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i><br/>* wyraża swoją opinię o filmie</p> |
| <p><b>Temat 107 i 108. Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”? s. 253</b></p> | <p>* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza</p>                   | <p>* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza<br/>* wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów</p> | <p>* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza</p> | <p>* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym</p> | <p>* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu</p>   |
| <p><b>Temat 109. Co nazywa przysłówek? s. 255</b></p>  | <p>* rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy<br/>* zna pytania, na które odpowiada przysłówki</p> | <p>* uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki</p>   | <p>* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki</p>  | <p>* tworzy przysłówki od przymiotników</p>   |   |
| <p><b>Temat 110. Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi. s. 256</b></p>  | <p>* opowiada o elementach tworzących obraz<br/>* zna rodzaj dzieła (pejzaż)</p>                            | <p>* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych</p>  | <p>* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne</p>                                     | <p>* opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku</p>  | <p>* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki</p>                           |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <b>Temat 111 i 112. <i>Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow „Kaluzysci”).</i></b> | * wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji                     | * odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia                        | * określa nastrój wiersza<br>* czyta wiersz, zwracając uwagę na                          | * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym  | * tworzy neologizmy i zna ich znaczenie  |
| <b>s. 258</b>  | przedstawionej w wierszu   | słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu  | odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność | * tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa   |  |
| <b>Temat 113. <i>O ojczyźnie słowami dawnego poety. s. 260</i></b>                           | * wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa<br>* opowiada treść wiersza | * podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą | * nazywa środek stylistyczny<br>* opisuje uczucia osoby mówiącej                         | * omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przerośne w tekście | * dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| <p><b>Tematy 114 i 115. „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski”. s. 262</b></p> | <p>* wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu</p>         | <p>* analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren”</p> | <p>* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach</p> | <p>* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn * na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu</p> | <p>* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna)</p> |
| <p><b>Tematy 116 i 117. Kiedy w wyrazie stosujemy wielką,</b></p>             | <p>* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na</p>  | <p>* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników</p>  | <p>* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego</p>                                    | <p>* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie</p>  |   |
| <p><b>a kiedy małą literę? s. 265</b></p>                                     | <p>odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą</p> | <p>pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisanja trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej</p>               | <p>miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce</p>  | <p>Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej</p>   |   |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p><b>Tematy 118 i 119.</b><br/><i>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski. s. 269</i></p> | <p>* relacjonuje treść wiersza *<br/>opowiada o wrażeniach czytelniczych</p>   | <p>* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami *<br/>wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie</p> | <p>* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych *<br/>wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów *<br/>nazywa uczucia osoby mówiącej</p> | <p>* wygłaszając utwór, oddaje uczucia *<br/>gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego</p> | <p>* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i></p>   |
| <p><b>Tematy 120 i 121.</b><br/><i>Fantastyczny spacer po Krakowie. s. 271</i></p>           | <p>* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem *<br/>opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu</p> | <p>* rozpoznaje fikcję literacką *<br/>rozzróżnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne</p>                                   | <p>* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy</p>  | <p>* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego *<br/>podaje tytuły znanych polskich legend</p>  | <p>* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem)</p> |
| <p><b>Temat 122.</b><br/><i>Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy</i></p>                 | <p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych</p>   | <p>* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne</p>   | <p>* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy</p>  | <p>* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą</p>   | <p>* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te</p>   |

|   |  |  |   |   |                     |
|---|--|--|---|---|---------------------|
| <p><i>legendę.</i><br/>s. 278</p>   | <p>w legendzie<br/>* wymienia elementy świata przedstawionego</p>  | <p>i fantastyczne<br/>* układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę *<br/>omawia okoliczności zdarzeń</p>   | <p>* identyfikuje region, którego dotyczy legenda<br/>* wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi<br/>* sprawnie posługuje się terminem „legenda”</p> | <p>zaprezentuje w klasie *<br/>identyfikuje wartości przekazane w legendzie<br/>* potrafi określić cel pisania legend</p> | <p>mniej znane)</p> |
| <p><b>Temat 123.</b><br/><b>Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać. s. 282</b></p> | <p>* opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i> *<br/>wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku *<br/>zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym</p> | <p>* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym *<br/>wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje</p> | <p>* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń<br/>* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym</p>                                       | <p>* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym</p>   |                     |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| <p><b>Temat 124.</b><br/><i>Czy potrafisz uważnie słuchać?</i> s. 285</p> | <p>* uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i><br/>* odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy<br/>* na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne</p> | <p>* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy<br/>* wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii</p> | <p>* ocenia zachowanie bohatera<br/>* dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór<br/>* uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy</p> | <p>* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy</p> | <p>* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju</p> |
| <p><b>Tematy 125 i 126.</b></p>   | <p>* opowiada</p>  | <p>* wyszukuje na mapie</p>   | <p>* przedstawia</p>   | <p>* wskazuje cechy</p>   | <p>* prezentuje legendę</p>                                       |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> s. 289</p> | <p>o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji</p> | <p>Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką<br/>* rozróżnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze</p> | <p>ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane<br/>* redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń</p> | <p>legendy na podstawie przeczytanego utworu<br/>* ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelnicy i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)</p> | <p>dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)</p> |
|--|---|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p><b>Tematy 127 i 128.</b><br/> <i>Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</i><br/> s. 293</p> | <p>* czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu<br/> * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy</p> | <p>* wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza<br/> * układa plan wydarzeń</p>                                    | <p>* opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem * opisuje zadania, które miał wykonać diabeł</p>  | <p>* porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści<br/> * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory<br/> * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza</p> | <p>* prezentuje różne legendy o panu Twardowskim</p>                               |
| <p><b>Temat 129.</b><br/> <i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i> s. 2992</p>          | <p>* czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów</p>  | <p>* wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty<br/> * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku</p> | <p>* wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych</p> | <p>* analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim<br/> * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek</p>  | <p>* przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą)</p> |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>Tematy 130 i 131.</b><br/><i>Sprawdź się. s. 301</i></p>            | <p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców<br/>* opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę<br/>* dobiera punkty planu do ilustracji</p> | <p>* przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze</p>  | <p>* odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach</p> | <p>* na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści</p> |  |
| <p><b>W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI</b></p>                              |   |   |  |   |  |
| <p><b>Temat 132.</b><br/><i>Opowiedzieć ciekawie historię. s. 304</i></p> | <p>* opisuje sytuację przedstawioną na planszy<br/>* rozpoznaje bohaterów fantastycznych</p>  | <p>* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii<br/>* przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna</p> | <p>* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza<br/>* opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi</p>                        | <p>* redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów</p>   | <p>* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę</p> |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <b>Temat 133.</b><br><i>W świecie wyobraźni.</i> s. 306 | * opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania | * opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo | * dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur)<br>* wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera | * wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię | * przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla |
|---|---|---|---|---|---|

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  |   |  |   | rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i> )   |
| <b>Temat 134.</b><br><i>Czas na zmiany.</i> s. 308               | * opowiada o swoich marzeniach<br>* relacjonuje treść wiersza                            | * opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki                                     | * wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem   | * opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy                         | * tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją) |
| <b>Temat 135.</b><br><i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i> s. 309 | * dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść | * opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty<br>* opowiada o swoim niezwykłym śnie | * porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wnioski * wskazuje poznane środki stylistyczne | * rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu | * przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp.      |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <b>Temat 136. O różnych typach wypowiedzeń. s. 311</b> | * analizuje sytuację przedstawioną w komiksie<br>* świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie” | * tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie<br>* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń<br>* wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia | * rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń<br>* używa ich w dialogu<br>* dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym | * z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia<br>* bierze udział w roz-mowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je |  |
|--|---|--|---|--|--|

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  |   |  |   | z odpowiednią intonacją   |  |
| <b>Temat 137. Na polowaniu z Wielkomiludem. s. 313</b> | * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu<br>* opisuje kraję, w której się znaleźli bohaterowie | * przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie<br>* analizuje sposób wypowiedzania się postaci<br>* wyjaśnia znaczenie neologizmów<br>* opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście | * wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady<br>* opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda | * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <b>Temat 138.</b><br><i>Na planie filmowym. s. 318</i>  | * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego                        | * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami | * opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza | * redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, wykorzystuje zgromadzone słownictwo       | * dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) |
| <b>Tematy 139 i 140.</b><br><i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka? s. 323</i> | * opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku, | * relacjonuje treść tekstu<br>* wyjaśnia zachowanie bohaterów<br>* określa ich cechy      | * odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów      | * tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka | * tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy                    |
| <b>Temat 141.</b><br><i>O różnych typach</i>  | * rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania,   | * posługuje się terminem „orzeczenie”,  | * sprawnie wskazuje różnicę między  | * zamienia zdania na równoważniki  |  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| <i>wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania. s. 325</i> | na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej | potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem | zdaniem a równoważnikiem zdania<br>* uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania | i odwrotnie<br>* bezbłędnie posługuje się nowymi terminami |  |
|--|--|---|---|--|--|

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <b>Temat 142.</b><br><i>Jaki utwór nazywamy baśnią? s. 327</i> | * relacjonuje treść baśni<br>* wskazuje elementy świata przedstawionego                                  | * ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu<br>* układa pytania do tekstu  | * wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu *<br>wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje  | * wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu *<br>przedstawia treść morałów  | * przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów                         |
| <b>Tematy 143 i 144.</b><br><i>Piszemy własną baśń. s. 333</i> | * opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku *<br>przedstawia wybranych bohaterów                    | * analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne *<br>podaje pomysł dotyczący treści baśni                                | * analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne<br>* dzieli się znajomością treści wybranych baśni  | * analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników”<br>* tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku                        | * wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami                       |
| <b>Temat 145. Po co ludziom potrzebne są baśnie? s. 337</b>    | * analizuje treść wiersza<br>* próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie | * udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza *<br>umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka”<br>* podaje cechy baśni | * podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo *<br>wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu *<br>opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych | * formułuje wnioski na podstawie dyskusji *<br>wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie<br>* tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni | * przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i> |
| <b>Temat 146 i 147.</b>  | * relacjonuje treść  | * wybiera zdjęcie, które  | * opowiada / opisuje   | * proponuje działania  | * w formie prezentacji  |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
| <p><i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek. s. 338</i></p>                      | <p>przeczytanego artykułu<br/>* podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu</p>   | <p>pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie<br/>* opowiada o ulubionej książce</p>                         | <p>świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury</p>                                    | <p>zachęcające do czytania książek<br/>* prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej</p> | <p>multimedialnej reklamuje ulubioną książkę<br/>* współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki</p>                    |
| <p><b>Temat 148.</b><br/><i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać. s. 340</i></p> | <p>* opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku<br/>* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym</p> | <p>* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje</p> | <p>* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń<br/>* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym</p>               | <p>* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym</p>                                |   |
| <p><b>Temat 149.</b><br/><i>Chwile pełne emocji. s. 343</i></p>                              | <p>* relacjonuje treść opowiadania<br/>* wskazuje elementy świata przedstawionego</p>  | <p>* opowiada o wrażeniach czytelniczych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował</p>                     | <p>* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania)</p> | <p>* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo</p>                     | <p>* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu)</p> |

|  |   |  |   |   |                |
|--|---|--|---|---|----------------|
| <b>Temat 150 i 151.</b><br><b><i>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone. s. 346</i></b> | * zna i posługuje się następującymi terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik zdania<br>* potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia | * rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego | * dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone<br>* zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników | * tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne |                |
| <b>Temat 152.</b>  | * relacjonuje tekst   | * wskazuje funkcje   | * umiejętnie posługuje  | * recytuje wiersz   | * przygotowuje |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| <b><i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego. s. 349</i></b> | literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie | tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba | się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego | z odpowiednią intonacją i modulacją<br>* uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców | prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba |
|--|---|--|--|---|---|

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <b>Temat 153 i 154.</b><br><i>Czy potrafisz pisać poprawnie? Test.</i><br><b>s. 351</b> | * wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną   | * poprawnie zapisuje wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch-h”   | * wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej  | * redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji                |  |
| <b>Temat 155 i 156.</b><br><i>Sprawdź się!</i><br><b>s. 355</b>                         | * relacjonuje treść wiersza<br>* wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji *<br>wskazuje osobę mówiącą w tekście *<br>właściwie dzieli wyrazy na sylaby | * opisuje sen bohatera wiersza (psa)<br>* sprawnie posługuje się następującymi terminami: fantastyczny, realistyczny, prawdopodobny<br>* rozpoznaje środki stylistyczne *<br>wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania | * wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa *<br>podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów *<br>redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie | * redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną |  |

**LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ**

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| <p><b>Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego *</li> <li>charakteryzuje komiks jako tekst kultury;</li> <li>wskazuje charakterystyczne elementy</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność</li> <li>* wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych *</li> <li>charakteryzuje bohaterów</li> <li>* rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem *</li> <li>określa tematykę utworu</li> <li>* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst *</li> <li>określa wartości ważne dla bohaterów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach</li> <li>* odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń *</li> <li>tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu</li> </ul>   |
| <p><b>Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i></b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego *</li> <li>wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne *</li> <li>wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu</li> <li>* w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>* opisuje akademię i jej właściciela</li> <li>* wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych</li> <li>* opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.)</li> <li>* tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa</li> <li>* relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenie na osi czasu</li> <li>* redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości</li> <li>* rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach</li> <li>* tworzy makietę akademii</li> <li>* redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi</li> <li>* tworzy krzyżówkę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją</li> <li>* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <b>Clive Staples Lewis,<br/>Opowieści z Narnii.<br/>Lew, Czarownica</b> | * relacjonuje treść lektury<br>* ustala kolejność   | * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst  | * przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które  | * redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów   | * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją  |
| <i>i stara szafa</i>  | zdarzeń<br>* omawia elementy świata przedstawionego<br>* rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywne i negatywne | * rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność<br>* opisuje bohaterów utworu | występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi * dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy | * relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym<br>* wyraża własne zdanie na określony temat | * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <b>Ewa Chotomska,</b><br><i>Pamiętnik Felka</i><br><i>Parerasa</i> | * relacjonuje treść lektury<br>* ustala kolejność zdarzeń<br>* omawia elementy świata przedstawionego *<br>dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu | * opisuje Parerasa, wykorzystując zgromadzone słownictwo; rysuje jego portret<br>* objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt * opowiada o podróżach bohatera | * przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka<br>* dzieli się swoimi doświadczeniami w tej kwestii<br>* wymienia obowiązki właściciela zwierząt * opisuje miejsca, które odwiedził bohater * redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo typowe dla danego regionu kraju | * projektuje plakat pt. <i>Dbajmy o zwierzęta</i> *<br>redaguje pocztówkę z podróży po kraju *<br>tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury<br>* tworzy <i>Słowniczek Parerasa</i><br>* wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada | * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi |
| <b>Andrzej Maleszka,</b>   | * relacjonuje treść   | * posługuje się   | * tworzy plan  | * redaguje opowiadanie   | * dzieli się  |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p><b><i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i></b></p> | <p>lektury<br/>* ustala kolejność zdarzeń<br/>* omawia elementy świata przedstawionego *<br/>wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach *<br/>odmienia rzeczownik przez przypadki</p> | <p>synonimami<br/>* tworzy plan ramowy * opisuje wybranego bohatera<br/>* rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne<br/>* wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej *<br/>dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści</p> | <p>szczegółowy<br/>* ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji<br/>* nazywa słownictwo wyrażające emocje *<br/>opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie *<br/>pisze list prywatny na określony temat</p> | <p>twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu *<br/>tworzy przepis na poskromienie złości *<br/>przedstawia fragment powieści w postaci komiksu<br/>* porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości *<br/>wykonuje makietę wybranego miejsca akcji</p> | <p>informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki *<br/>dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego</p> |
| <p><b>Carlo Collodi, <i>Pinokio</i></b></p>   | <p>* relacjonuje treść lektury<br/>* ustala kolejność zdarzeń<br/>* omawia elementy świata przedstawionego *<br/>odmienia rzeczownik przez przypadki *<br/>wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne</p>               | <p>* opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki *<br/>opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera</p>   | <p>* ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania<br/>* wymienia sytuacje, które ułatwiały /utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem *<br/>używa w wypowiedzi związków frazeologicznych</p>                           | <p>* ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby<br/>* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem *<br/>redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury</p>   | <p>* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną)</p>  |