

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Między nami* dla klasy 4 szkoły podstawowej. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

| Numer i temat lekcji / strona w podręczniku | Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) | Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) | Wymagania rozszerzające (ocena dobra) | Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) | Wymagania wykraczające (ocena celująca) |
|--|--|---|---|---|---|
| | Uczeń: | Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz: |
| WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ | | | | | |
| Temat 1. <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> s. 8 | * opisuje sytuację przedstawioną na planszy | * układa krótki dialog między wybranymi bohaterami | * inscenizuje wybraną sytuację | * dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między posta- ciami przedstawionymi na ilustracji | * pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem |
| Tematy 2 i 3. <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 10 | * wymienia elementy świata przedstawionego | * wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów | * identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni | * przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego | * wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach |
| Temat 4. <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> s. 14 | * wymienia uczucia towarzyszące w okre- ślonej sytuacji * relacjonuje treść frag- mentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia | * wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście, | * nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny * wnioskuje o uczu- ciach postaci literackiej | * tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera | * formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty |
| Temat 5. <i>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</i> | * odróżnia głoskę od litery, zna alfabet | * dzieli wyrazy na głoski i litery | * określa funkcje uży- cia alfabetu | * wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich | * wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| s. 18 | | | * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu | wpływu na wyrazistość mowy | |
| Temat 6. <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20 | * wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza | * uczestniczy w rozmowie na zadany temat | * korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa) | * dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki | * wyraża opinię na temat książki |
| Temat 7. <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21 | * odróżnia spółgłoski od samogłosek | * wyróżnia w wypowiedziach zdania, zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski | * dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek | * zauważa rozbieżności między wymową a pisownią | |
| Temat 8. <i>Co jest najcenniejsze?</i> s. 23 | * referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce | * rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi | * odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia | * określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej) | * wykorzystuje własne doświadczenia w interpretacji wiersza |
| Temat 9. <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji | * określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki | * precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia | * układa własną wersję początku i końca historii | * tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania |
| Temat 10. <i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> s. 29 | * rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” | |
| Temat 11. <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i> s. 32 | * odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście | * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa) | * rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi | * tworzy plakat na podstawie podanych informacji | * za pomocą niewerbalnych środków komunikacji przedstawia koleżankom i kolegom |

| | najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma | ciała) | | | dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach) |
|--|--|--|--|--|--|
| Temat 12. <i>Dialog Łucji z faunem.</i> s. 34 | * relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy | * określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu | * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | * inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą |
| Temat 13. <i>Kultura rozmowy.</i> s. 37 | * omawia zachowanie bohaterów opowiadania | * rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej | * wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach | * tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u | * potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację |
| Tematy 14 i 15. <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i> s. 39 | * opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność | * wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych | * przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza | * wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | * tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób |
| Temat 16. <i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43 | * rozumie regułę pisowni „ó” wymienionego | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó” | |
| Temat 17. <i>Jacy są bohaterowie?</i> s. 45 | * uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach | * określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania | * tworzy tekst z odpowiedzią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań) | * rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Temat 18. <i>Co za paczka?!</i> s. 51</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o swoich wrażeniach czytelnicy | <ul style="list-style-type: none"> * rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomyśle wykorzystanym w wierszu | <ul style="list-style-type: none"> * opisując nastrój dzieła, używa terminów: odbiorca, bohater wiersza, utwór poetycki, sytuacja przedstawiona w wierszu * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie | <ul style="list-style-type: none"> * pisze tekst z wykorzystaniem homonimów |
| <p>Temat 19. <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?</i> s. 52</p> | <ul style="list-style-type: none"> * rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera | <ul style="list-style-type: none"> * potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze | <ul style="list-style-type: none"> * formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy własną wersję baśni |
| <p>Temat 20. <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.</i> s. 58</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie | <ul style="list-style-type: none"> * omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> * formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| <p>Temat 21. <i>Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.</i> s. 65</p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje na temat bohatera | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt |
| <p>Temat 22. <i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.</i> s. 67</p> | <ul style="list-style-type: none"> * zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> * ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> * zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej | <ul style="list-style-type: none"> * pisze poprawnie pod względem ortograficznym | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy ortograficzne kalambusy |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| Temat 23. <i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.</i> s. 69 | * opowiada o swoich zainteresowaniach | * rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia | * pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami | * opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka | * tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby |
| Temat 24. <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> s. 71 | * analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu | * ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne | * wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie | * przedstawia się, używając porównań do zwierząt | * tworzy własne oryginalne porównania |
| Temat 25. <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72 | * opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji | * poprawnie zapisuje adres * opowiada sposobach porozumiewania się bohaterów | * wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna) | * koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków | * podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano) |
| Temat 26. <i>Jaki jest Ben?</i> s. 75 | * opowiada o wydarzeniach * podaje cechy dobrego przyjaciela | * układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka | * ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni | * rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| Temat 27. <i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78 | * opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy | * omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie | * wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz | * formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie | * bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów |
| Temat 28. | * porządkuje ilustracje | * wyszukuje informacje | * ocenia bohaterów | * wskazuje wartości | * wyjaśnia sens utworu |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <i>O przyjaźni Leszka i Mieszka.</i> s. 80 | do tekstu i opowiada o wydarzeniach | o bohaterach i wydarzeniach | i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłowia | ważne dla bohatera * omawia problematykę utworu * tworzy notatkę o przeczytanym tekście | * tworzy definicję bajki |
| Temat 29. <i>Kim się okazała Flexi?</i> s. 82 | * opowiada o wydarzeniach * rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje | * nazywa wrażenia czytelnicze * gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterach i ich przeżyciach | * podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu * charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki | * podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich | * ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości |
| Temat 30. <i>Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.</i> s. 88 | * analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń | * objaśnia hasło wykorzystane w reklamie | * wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji | * tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu | * analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych * odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi |
| Tematy 31 i 32. <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 89 | * wskazuje zdania zgodne z treścią utworu * wymienia uczestników dialogu * wykazuje się znajomością głoski, litery * poprawnie zapisuje adres | * charakteryzuje bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom | *tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie *wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni | |
| W SZKOLE | | | | | |
| Temat 33. <i>Rozmowy na szkolnym boisku.</i> s. 92 | * omawia sytuacje przedstawione na planszy | * posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu | * przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe | * odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | w zależności od rozmówcy | | |
| Temat 34. <i>W szkolnych murach.</i> s. 94 | * opisuje sytuacje ukazane na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu | * tworzy tekst opisy- jący swój pierwszy dzień w szkole, wyko- rzystując zamieszczone słownictwo | * wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór | * improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania | * konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami |
| Temat 35. <i>Tak wygląda moja szkoła!</i> s. 95 | * analizuje opisy bu- dynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach | * tworzy plan opisu budynku | * redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo | * rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy | * opisuje wymarzoną szkołę |
| Temat 36. <i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i> s. 97 | * rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje | * analizuje scenki przedstawione w komiksie * ma świadomość sta- rannej wymowy wyra- zów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę | * dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny ukazany w komiksie | * tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab | |
| Temat 37. <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> s. 99 | * bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza | * rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je w wierszu | * prezentuje ulubiony utwór, podając konkret- ne informacje doty- czące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w kon- kretnych sytuacjach | * tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | * reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) |
| Temat 38. <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia.</i> s. 102 | * bierze udział w dys- kusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę | * za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zacho- waniu bohaterów opisanych zdarzeń | * opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń | * określa doświad- czenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | | * nadaje inny tytuł opowiadaniu | | |
| Temat 39. <i>Jak przenosić wyrazy?</i> s. 106 | * zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia | * dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych | * zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów | * ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej | |
| Temat 40. <i>Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.</i> s. 108 | * wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście | * wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania | * analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów | * opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu | * opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp. |
| Temat 41. <i>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</i> s. 112 | * rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła | * porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy | * pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie | * zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej | * opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska |
| Temat 42. <i>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.</i> s. 113 | * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | * wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy | * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie | * tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii | * tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej |
| Temat 43. <i>O wyrazach z „ż” wymiennym.</i> | * rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego, | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż” | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| s. 114 | | | pisowni | | |
| Temat 44. <i>Co zostało utrwalone na zdjęciu?</i> s. 117 | * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach | * wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata | * redaguje opis wybranego zdjęcia | * dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach | |
| Tematy 45 i 46. <i>Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć? O szkole tu i tam...</i> s. 118 | * opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * uzupełnia informacje o bohaterach | * charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście * porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście | * pisze e-mail na wskazany temat | * pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat * przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki |
| Temat 47. <i>Pisownię „ch” można uzasadnić.</i> s. 122 | * rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch” | |
| Tematy 48 i 49. <i>Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?</i> s. 124 <i>Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.</i> s. 127 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | * rozpoznaje ukazane na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | * opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | * korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | * tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii |
| Temat 50. <i>Dlaczego „nie dla</i> | * podaje skojarzenia ze szkołą i domem | * wskazuje osobę mówiącą, próbuje | * szuka w wierszu | * wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat | * określa swoją postawę w konfrontacji |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| <i>marzeń w szkole?</i> s. 128 | *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | ustalić płeć | fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego | „marzeń w szkole” | z postawą podmiotu lirycznego |
| Temat 51. <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i> s. 129 | * zna inne zasady dotyczące pisowni „ch” | * wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad | * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych | |
| Tematy 52 i 53. <i>List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.</i> s. 131 | * omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę | * nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach | * pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu | * selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły | * ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji |
| Temat 54. <i>Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?</i> s. 134 | * rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”) | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady | * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej | |
| Temat 55. <i>Sprawdź się!</i> s. 135 | * opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem * dzieli wyraz na | * nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania | * wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym | * pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady | |

| | sylaby | | i ortograficznym | etykiety językowej | |
|--|---|--|---|--|--|
| W DOMU | | | | | |
| Temat 56. <i>Kulturalnie przy stole.</i> s. 138 | * opisuje sytuację przedstawioną na planszy | * ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole | * tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów ukazanych na planszy | * tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole | |
| Temat 57. <i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> s. 140 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne | * opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom | * rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie | * odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora | * wypowiada się na temat jednomyślności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń |
| Temat 58. <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> s. 144 | * wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza | * wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia” | * wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny | * przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne) |
| Temat 59. <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> s. 147 | * opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję) | * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej | * tworzy zestaw pytań do postaci ukazanej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów | * wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii | * pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej |
| Temat 60. <i>Pisownia „ż” w cząstkach „za-”,</i> | * rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „za-”, | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-” | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz | * układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł | |

| „żo-”, „żu-”, „ży-”. s. 149 | „żo-”, „żu-”, „ży-” | | stosuje reguły pisowni | pisowni | |
|---|---|---|--|---|--|
| Temat 61. <i>Porównujemy baśń z opowiadaniem.</i> s. 150 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu | * układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu | * wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych | * tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń | * tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych |
| Temat 62. <i>Czego się można nauczyć od dziadka?</i> s. 154 | * podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu | * wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci | * określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka | * dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków | * konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami |
| Tematy 63 i 64. <i>Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.</i> s. 157 | * opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście | * gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy | * tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika | * opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu | * przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom |
| Temat 65. <i>„Nie usiedzi człowiek mały...”</i> s. 160 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście | * układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów | * określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce | * pisze piosenkę o potrzebach dzieci | * konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami |
| Temat 66. <i>Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co</i> | * wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania | * opowiada historię przedstawioną w komiksie | * ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy | * wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek | * ocenia intencje, motywacje postaci |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <i>by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?</i> s. 164 | * opowiada o swoich marzeniach | * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji | ciąg historii bohaterów | przez dorosłych | |
| Tematy 67 i 68. <i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.</i> s. 166 | * opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia | * relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych | * ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu | * wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze | * inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa |
| Tematy 69 i 70. <i>Co to jest rodzina wyrazów?</i> s. 173 | * identyfikuje wyrazy pokrewne | * analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów | * dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) | * wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów | |
| Tematy 71 i 72. <i>Kochać, wymagać, akceptować.</i> s. 175 | * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów | * opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni | * pisze tekst, wcielając się w rolę postaci | * tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i> | * porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń |
| Tematy 73 i 74. <i>Eksperci o potworach.</i> s. 179 | * bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie | * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci | * opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające | * tworzy stronę <i>Malej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> * wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora | * przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat |
| Temat 75. <i>Gdzie szukać dobroci?</i> (Joanna Papuzińska) | * relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób | * podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka | * inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując | * analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje | * czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż) |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| „Pytania”). s. 182 | zapisu wiersza | * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego | odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza | ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób | uliczny) |
| Tematy 76 i 77. Co myślę o postaci złójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”. s. 184 [tekst usunięty z pod- stawy programowej] | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelnictwami wrażeniami | * czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią * opowiada, wykorzystując plan | * identyfikuje narratora * ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady * tworzy dialog na określony temat | * charakteryzuje i ocenia postać złójcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników | * inscenizuje wybrane fragmenty * tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlachetnych rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda) |
| Temat 78. O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób. s. 188 | * pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza | * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach | * wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji | * opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją | * wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory |
| Temat 79. Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”? s. 190 | * opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów | * wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami | * tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię wyjątków | * tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą | |
| Temat 80. Niezwykła historia z kanapką w roli główniej. | * analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów | * opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia | * czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu | * podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych | * tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| s. 192 | | * opisuje ilustrację obok wiersza | | w wierszu | |
| Tematy 81 i 82. <i>Kiedy w wyrazach piszemy „u”?</i> s. 194 | * zna zasadę pisowni „u” | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „u” | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady | |
| Temat 83. <i>Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.</i> s. 196 | * rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy | * odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy | * rozpoznaje formę wskazanej części mowy | * stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy | |
| Temat 84. <i>Jak opisać siebie?</i> s. 198 | * wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście | * wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki | * opisuje fikcyjną postać, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem | * tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów | * przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i> |
| Tematy 85 i 86. <i>Co nazywa rzeczownik?</i> s. 201 | * rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników | * odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) | * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach | * bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę | * zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników |
| Temat 87 i 88. <i>Jak napisać przepis?</i> s. 204 | * opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich | * tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy | * redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania | * tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy | * prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna) |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać) | prosty tekst | potrawy | | |
| Temat 89. <i>Podziwiamy martwą naturę.</i> s. 206 | * opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura | * opisuje swoje wrażenia estetyczne | * odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój | * opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę | * opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa |
| Temat 90. <i>Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?</i> s. 208 | * rozpoznaje i wskazuje przymiotnik | * odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników | * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach | * bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie | * zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników |
| Temat 91. <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 211 | * opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu | * rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu | * redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu | * opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść | |
| NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI | | | | | |
| Temat 92. <i>Na wspólnym podwórku.</i> s. 214 | * opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy | * określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad | * określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między | * podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu | * odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | między bohaterami | korzystania ze wspólnego podwórka | koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa | | |
| Temat 93. <i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> s. 216 | * opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelnicy | * prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania | * zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania | * inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców | * tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera |
| Temat 94. <i>Pobudzić wyobraźnię... – epitet.</i> s. 220 | * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | * zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie | * dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety | * rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów | * tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami |
| Tematy 95 i 96. <i>Inny nie znaczy gorszy.</i> s. 222 | * relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem | * tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru | * tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich | * wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń | * podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska |
| Temat 97. <i>Porozumienie to podstawa.</i> s. 227 | * rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne | * podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność” | * tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze | * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt) |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|-----------------------------------|
| | | z treścią zamieszczonego fragmentu | | zwierzętami | |
| Temat 98. <i>Portret ulubieńca.</i> s. 230 | * opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza | * dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu | * gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa | * opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją | * opowiada o różnych rasach psów |
| Temat 99. <i>W komiksowym Mirmilowie.</i> s. 233 | * opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie | * wskazuje cechy gatunkowe komiksu | * identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim | * projektuje dalszą część przygód bohaterów | * opowiada o ulubionych komiksach |
| Tematy 100 i 101. <i>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</i> s. 237 | * identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników | * rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany | * rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika | * bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych | |
| Tematy 102 i 103. <i>Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.</i> s. 241 | * rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność | * opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców | * konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję | * podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka) | |
| Temat 104. | * analizuje sytuację | * wie, jak się zachować | * redaguje tekst | * tworzy listę zasad | * porównuje |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.</i> s. 245 | ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań | w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy | i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa | obowiązujących podczas zabawy | i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci |
| Temat 105. <i>Co to jest rytm?</i> s. 247 | * relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek | * identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymowankę * wystukuje rytm | * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie | * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren * tworzy krótką rymowankę | * tworzy dłuższą rymowankę |
| Temat 106. <i>Wystarczy odrobina wyobraźni, by...</i> s. 249 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego | * porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca | * tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków | * tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym | * porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i> * wyraża swoją opinię o filmie |
| Temat 107 i 108. <i>Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?</i> s. 253 | * wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza | * udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów | * rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza | * analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym | * tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu |
| Temat 109. <i>Co nazywa</i> | * rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną | * uzupełnia tekst przysłówkami | * rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi | * tworzy przysłówki od przymiotników | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| przysłówek? s. 255 | część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówek | * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki | * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki | | |
| Temat 110. <i>Przeglądamy się namalowanemu pejzażowi.</i> s. 256 | * opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż) | * wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych | * tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne | * opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku | * dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki |
| Temat 111 i 112. <i>Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow „Kalużyści”).</i> s. 258 | * wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu | * odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu | * określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność | * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy kilkunastu wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa | * tworzy neologizmy i zna ich znaczenie |
| Temat 113. <i>O ojczyźnie słowami dawnego poety.</i> s. 260 | * wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa * opowiada treść wiersza | * podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą | * nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej | * omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście | * dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej |
| Tematy 114 i 115. <i>„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.</i> s. 262 | * wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” | * analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się | * ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach | * opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa | * opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | * zna słowa hymnu | fragment, posługuje się terminem „refren” | | hymn * na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu | Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna) |
| Tematy 116 i 117. <i>Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?</i> s. 265 | * wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą | * zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej | * redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce | * przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej | |
| Tematy 118 i 119. <i>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</i> s. 269 | * relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelniczych | * wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie | * zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej | * wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego | * przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i> |
| Tematy 120 i 121. <i>Fantastyczny spacer po Krakowie.</i> s. 271 | * opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych | * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, prawdopodobne | * układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy | * wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych | * przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy, |

| | w tekście według planu | i fantastyczne | | polskich legend | które kojarzą się z tym zabytkiem) |
|---|--|--|--|--|---|
| Temat 122. <i>Cecylia Niewiadomska</i> „Piaś” – poznajemy legendę. s. 278 | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda” | <ul style="list-style-type: none"> * układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisania legend | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane) |
| Temat 123. Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać. s. 282 | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i> * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> * ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym | |
| Temat 124. Czy potrafisz uważnie słuchać? s. 285 | <ul style="list-style-type: none"> * uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i> * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, | <ul style="list-style-type: none"> * porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy | <ul style="list-style-type: none"> * wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | realistyczne, fantastyczne | | | | |
| Tematy 125 i 126. <i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> s. 289 | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji | * wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze | * przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń | * wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelnicznych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks) | * prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję) |
| Tematy 127 i 128. <i>Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</i> s. 293 | * czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy | * wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń | * opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem * opisuje zadania, które miał wykonać diabeł | * porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza | * prezentuje różne legendy o panu Twardowskim |
| Temat 129. <i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i> s. 2992 | * czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów | * wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku | * wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników | * analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski | * przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą) |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | | | turystycznych | zabytek | |
| Tematy 130 i 131. <i>Sprawdź się.</i> s. 301 | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze | <ul style="list-style-type: none"> * odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach | <ul style="list-style-type: none"> * na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści | |
| W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI | | | | | |
| Temat 132. <i>Opowiedzieć ciekawie historię.</i> s. 304 | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych | <ul style="list-style-type: none"> * podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów | <ul style="list-style-type: none"> * interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę |
| Temat 133. <i>W świecie wyobraźni.</i> s. 306 | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo | <ul style="list-style-type: none"> * dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera | <ul style="list-style-type: none"> * wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>) |
| Temat 134. | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o swoich | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje sytuację | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje, w jaki sposób | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy własną wersję |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| Czas na zmiany. s. 308 | marzeniach * relacjonuje treść wiersza | przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki | podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem | można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy | wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją) |
| Temat 135. <i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i> s. 309 | * dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść | * opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie | * porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek * wskazuje poznane środki stylistyczne | * rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu | * przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp. |
| Temat 136. <i>O różnych typach wypowiedzeń.</i> s. 311 | * analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie” | * tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia | * rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym | * z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia * bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją | |
| Temat 137. <i>Na polowaniu z Wielkomiludem.</i> s. 313 | * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie | * przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie * analizuje sposób wypowiedzania się postaci | * wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez | * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia znaczenie neologizmów * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście | Wielkomiluda | |
| Temat 138. <i>Na planie filmowym.</i> s. 318 | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, wykorzystuje zgromadzone słownictwo | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) |
| Tematy 139 i 140. <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> s. 323 | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku, | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy | <ul style="list-style-type: none"> * odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy |
| Temat 141. <i>O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.</i> s. 325 | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej | <ul style="list-style-type: none"> * posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem | <ul style="list-style-type: none"> * sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania | <ul style="list-style-type: none"> * zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami | |
| Temat 142. <i>Jaki utwór nazywamy baśnią?</i> s. 327 | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> * ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | | płynący z utworu i go interpretuje | * przedstawia treść morałów | autorów |
| Tematy 143 i 144. <i>Piszemy własną baśń.</i> s. 333 | * opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów | * analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni | * analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni | * analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniającą wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku | * wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami |
| Temat 145. Po co ludziom potrzebne są baśnie? s. 337 | * analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie | * udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni | * podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych | * formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni | * przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i> |
| Temat 146 i 147. <i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.</i> s. 338 | * relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu | * wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce | * opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury | * proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej | * w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki |
| Temat 148. <i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 340 | * opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów | * ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je | * opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy | * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | z „ó” niewymiennym | zapisuje | z „ó” niewymiennym | | |
| Temat 149. <i>Chwile pełne emocji.</i> s. 343 | * relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego | * opowiada o wrażeniach czytelniczych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował | * opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) | * redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo | * porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu) |
| Temat 150 i 151. <i>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</i> s. 346 | * zna i posługuje się następującymi terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik zdania * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia | * rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego | * dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników | * tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne | |
| Temat 152. <i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</i> s. 349 | * relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie | * wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba | * umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego | * recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców | * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba |
| Temat 153 i 154. | * wyszukuje | * poprawnie zapisuje | * wskazuje wyrazy | * redaguje dłuższe | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <i>Czy potrafię pisać poprawnie? Test.</i> s. 351 | na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną | wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch-h” | pasujące do wspólnej zasady ortograficznej | opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji | |
| Temat 155 i 156. <i>Sprawdź się!</i> s. 355 | * relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby | * opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: fantastyczny, realistyczny, prawdopodobny * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania | * wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie | * redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną | |
| LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ | | | | | |
| Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> | * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy | * opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne | * zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa wartości ważne dla bohaterów | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów | * przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu |
| Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i> | * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność | * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu | * opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki | * charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez | * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | <p>zdarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne * wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki | <ul style="list-style-type: none"> * w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * opisuje akademię i jej właściciela * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole | <p>itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> * tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa * relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu * redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników | <p>nich wartości</p> <ul style="list-style-type: none"> * rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach * tworzy makietę akademii * redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi * tworzy krzyżówkę | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy |
| <p>Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych | <ul style="list-style-type: none"> * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność * opisuje bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi * dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów * relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym * wyraża własne zdanie na określony temat | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa |
| <p>Ewa Chotomska, <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje Parerasa, wykorzystując zgromadzone słownictwo; rysuje jego | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka * dzieli się swoimi | <ul style="list-style-type: none"> * projektuje plakat pt. <i>Dbajmy o zwierzęta</i> * redaguje pocztówkę z podróży po kraju | <ul style="list-style-type: none"> * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> * omawia elementy świata przedstawionego * dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu | <p>portret</p> <ul style="list-style-type: none"> * objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt * opowiada o podróżach bohatera | <p>doświadczeniami w tej kwestii</p> <ul style="list-style-type: none"> * wymienia obowiązki właściciela zwierząt * opisuje miejsca, które odwiedził bohater * redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo typowe dla danego regionu kraju | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury * tworzy <i>Słowniczek Parerasa</i> * wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada | |
| <p>Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach * odmienia rzeczownik przez przypadki | <ul style="list-style-type: none"> * posługuje się synonimami * tworzy plan ramowy * opisuje wybranego bohatera * rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne * wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej * dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy plan szczegółowy * ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji * nazywa słownictwo wyrażające emocje * opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie * pisze list prywatny na określony temat | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu * tworzy przepis na poskromienie złości * przedstawia fragment powieści w postaci komiksu * porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości * wykonuje makietę wybranego miejsca akcji | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki * dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego |
| <p>Carlo Collodi, <i>Pinokio</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki * opowiada o najciekawszej | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania * wymienia sytuacje, które ułatwiały | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną) |

| | | | | | |
|--|---|---------------------|--|---|--|
| | * odmienia rzeczownik przez przypadki * wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne | przygodzie bohatera | /utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem * używa w wypowiedzi związków frazeologicznych | przeżytej z bohaterem * redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury | |
|--|---|---------------------|--|---|--|