

Wymagania edukacyjne na oceny roczne z języka angielskiego w roku szkolnym 2024-2025 dla klas 3

UNIT 1 Fantasy World

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	WSPANIAŁA	BARDZO DOBRA	DOBRA	POSTARAJ SIĘ	PRACUJ WIĘCEJ
Mówienie i reagowanie ustne	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków, podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji, nie popełnia przy tym błędów	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków, podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji	Uczeń wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków; podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta na ogół poprawnie o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 1 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat niektórych postaci ze świata fantazji, podaje niektóre słowa związane z zamkami i światem legend, przy pomocy nauczyciela pyta o imiona postaci i udziela informacji, usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z rozdziału 1 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń nie wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji, podaje nieliczne słowa związane ze światem fantazji, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o imiona postaci; nieudolnie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie wierszyków i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań; rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje; rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań; rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje; rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje, w większości rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań; częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 1, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń nie rozumie prostych poleceń nauczyciela i nie próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów, sporadycznie na nie reaguje, rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 1, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, bardzo swobodnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's...His/Her</i>	Uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, posługuje się na ogół poprawnie strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału	Uczeń nie rozpoznaje, nie wskazuje na obrazkach i nie nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementów zamku, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału

	<i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?,</i> nie popelnia przy tym błędów.	<i>name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy	strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> popelnia nieliczne błędy.	1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?;</i> popelnia liczne błędy.	1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> popelnia bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść krótkich tekstów dotyczących przyjaciół oraz treść opisu zamku; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje imiona i nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim przyjacielu; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść krótkich tekstów dotyczących przyjaciół oraz treść opisu zamku; swobodnie pisze lub przepisuje imiona i nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1; stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim przyjacielu; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości krótkie teksty dotyczące przyjaciół oraz opis zamku; pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1, pisze tekst o swoim przyjacielu; popelnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie z pomocą nauczyciela proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół oraz opis zamku; pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 1, uzupełnia tekst o swoim przyjacielu; popelnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; nie rozumie krótkich tekstów dotyczących przyjaciół; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji, nawet z pomocą nauczyciela nie uzupełnia tekstu o swoim przyjacielu; popelnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 2 Hobby

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	WSPANIAŁA	BARDZO DOBRA	DOBRA	POSTARAJ SIĘ	PRACUJ WIĘCEJ
Mówienie i reagowanie	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając ich miejsce pochodzenia i nazwy materiałów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 2 samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popelnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając ich miejsce pochodzenia i nazwy materiałów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 2 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy niezakłócające komunikacji	Uczeń wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć, w tym sportowych i artystycznych, pyta na ogół poprawnie o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając nazwy materiałów' reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popelnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje niektóre nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, przy pomocy nauczyciela pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi; mówi o eksponatach muzealnych, podaje niektóre nazwy materiałów; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z rozdziału 1 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popelnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń nie wypowiada się na temat zajęć wykonywanych w czasie wolnym, nie podaje nazw zajęć w tym sportowych i artystycznych, nawet przy pomocy nauczyciela nie pyta o ulubione zajęcia i nie udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popelnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.

Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje; w większości rozumie treść wierszyków i piosenek rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć w czasie wolnym, nie zawsze poprawnie na nie reaguje; rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 2, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń nie rozumie prostych poleceń nauczyciela i nie próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, nie rozumie wypowiedzi kolegów, sporadycznie na nie reaguje, rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 2, nie rozumie historyjki obrazkowej, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano eksponaty muzealne; bardzo swobodnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano eksponaty muzealne; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano eksponaty muzealne, na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre zajęcia wykonywane w czasie wolnym, nazywa niektóre materiały, z których wykonano eksponaty muzealne; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia liczne błędy.	Uczeń nie rozpoznaje, nie wskazuje na obrazkach i nie nazywa zajęć wykonywanych w czasie wolnym, nieudolnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstu dotyczącego hobby; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; nie popełnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstu dotyczącego hobby; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami; na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości tekst dotyczący hobby; pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; pisze tekst o swoich ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji; zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące hobby; pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 2, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim hobby; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń nie rozpoznaje form pisanych poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami; nie rozumie krótkich tekstów dotyczących hobby; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim hobby; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 3 People

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	WSPANIAŁA	BARDZO DOBRA	DOBRA	POSTARAJ SIĘ	PRACUJ WIĘCEJ
Mówienie i reagowanie	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 3 samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 3 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta na ogół poprawnie o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje niektóre słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, przy pomocy nauczyciela pyta o wygląd zewnętrzny i z pewną trudnością udziela odpowiedzi, próbuje wypowiadać się na temat szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 3 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje nieliczne słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, nawet przy pomocy nauczyciela nie pyta o wygląd zewnętrzny i nie udziela odpowiedzi; nie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje; w większości rozumie treść wierszyków i piosenek rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 3, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń nie rozumie niektórych prostych poleceń nauczyciela i nie próbuje na nie reagować, nie wskazuje na obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, nie rozumie wypowiedzi kolegów dotyczących wyglądu zewnętrznego, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 3, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, bardzo swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; posługuje się strukturami	Uczeń poprawnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; posługuje się strukturami	Uczeń na ogół poprawnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; na ogół poprawnie posługuje się strukturami	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre elementy wyglądu zewnętrznego, posługuje się niektórymi słowami dotyczącym szkoły; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się	Uczeń nie rozpoznaje, nie wskazuje na obrazkach i nie nazywa elementów wyglądu zewnętrznego, nie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got...? She/He has/hasn't</i>

	językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got...? She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No,she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; nie popelnia przy tym błędów.	językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..? She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No,she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy	językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..? She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No,she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popelnia nieliczne błędy.	strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got...? She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No,she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popelnia liczne błędy.	<i>got...Yes, she/he has, No,she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popelnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczących szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; swobodnie pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; nie popelnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczących szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; swobodnie pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczące szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; popelnia nieliczne błędy, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące wyglądu zewnętrznego; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 3, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim bohaterze i jego wyglądzie; popelnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń nie rozpoznaje formy pisanej poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami; nie rozumie krótkich tekstów dotyczących zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy zawodów oraz niektóre wyrazy związane z wyglądem, nawet przy pomocy nauczyciela nie uzupełnia tekstu o swoim bohaterze; popelnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 4 Meal times

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	WSPANIAŁA	BARDZO DOBRA	DOBRA	POSTARAJ SIĘ	PRACUJ WIĘCEJ
Mówienie i reagowanie	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego i funkcji niektórych organów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego i funkcji niektórych organów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując	Uczeń wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta na ogół poprawnie o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków i udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa niektóre posiłki i produkty żywnościowe; przy pomocy nauczyciela pyta o upodobania i nawyki żywieniowe i stara się udzielać odpowiedzi, próbuje pytać o godzinę i podawać pełną godzinę oraz wypowiadać się na temat budowy ciała ludzkiego; usiłuje recytować	Uczeń nie wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nie podaje słów dotyczących posiłków; nawet przy pomocy nauczyciela nie pyta o godziny posiłków oraz upodobania żywieniowe i nie udziela odpowiedzi; nie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popelnia bardzo

	<p> płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 b samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p> płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p> zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p>	<p> wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację</p>	<p> liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.</p>
<p> Słuchanie</p>	<p> Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące posiłków, upodobań i nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p> Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące posiłków, upodobań i nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy</p>	<p> Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków, upodobań oraz nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje; na ogół rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.</p>	<p> Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków i upodobań żywieniowych, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 4, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.</p>	<p> Uczeń nie rozumie prostych poleceń nauczyciela i nie próbuje na nie reagować, nie wskazuje na obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, nie rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczących pór posiłków i upodobań żywieniowych, nie reaguje na nie; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 4, nie rozumie historyjki obrazkowej, popełnia bardzo liczne błędy.</p>
<p> Słownictwo i struktury</p>	<p> Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa posiłki i produkty żywnościowe bardzo, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have...? I have ... at...; What do you have for...? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p> Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa posiłki i produkty żywnościowe, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have...? I have ... at...; What do you have for...? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy</p>	<p> Uczeń na ogół poprawnie nazywa posiłki i produkty żywnościowe i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have...? I have ... at...; What do you have for...? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia nieliczne błędy.</p>	<p> Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre posiłki i produkty żywnościowe, nazywa niektóre części ciała człowieka; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have...? I have ... at...; What do you have for...? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia liczne błędy.</p>	<p> Uczeń nie rozpoznaje, nie wskazuje na obrazki i nie nazywa produktów żywnościowych, nie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time do you have...? I have ... at...; What do you have for...? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów spożywczych; popełnia bardzo liczne błędy</p>

Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących posiłków i nawyków żywieniowych; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw, a także części ciała oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 4; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; nie popełnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących posiłków i nawyków żywieniowych; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw, a także części ciała oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 4; stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw oraz części ciała; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 4, pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 4, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoich nawykach żywieniowych; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń nie rozpoznaje form pisanych poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami; nie rozumie krótkich tekstów dotyczących posiłków i nawyków żywieniowych; nie pisze i nie przepisuje nazw posiłków i produktów spożywczych, nawet przy pomocy nauczyciela nie uzupełnia tekstu o swoich zwyczajach żywieniowych; popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.
--------------------	--	--	--	---	---

UNIT 5 Daily routine

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	WSPANIAŁA	BARDZO DOBRA	DOBRA	POSTARAJ SIĘ	PRACUJ WIĘCEJ
Mówienie i reagowanie	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta o rozkład dnia; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się swobodnie na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łańcuchy językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta o rozkład dnia; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się swobodnie na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łańcuchy językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta na ogół poprawnie o rozkład dnia i udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łańcuchy językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa niektóre codzienne czynności, przy pomocy nauczyciela pyta o rozkład dnia i stara się udzielać odpowiedzi; próbuje pytać o godzinę i podawać godzinę oraz wypowiadać się na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; usiłuje recytować wierszyki i łańcuchy językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń nie wypowiada się na temat typowego dnia, nie podaje nazwy czynności dnia codziennego, nawet przy pomocy nauczyciela nie pyta o godziny i rozkład dnia; nieudolnie udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne

Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące czynności dnia codziennego i poprawnie na nie reaguje; rozumie podawane godziny, na ogół rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenki z rozdziału 5, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń nie rozumie prostych poleceń nauczyciela i nie próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, nie rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczących typowego dnia, sporadycznie na nie reaguje; nie rozumie zwrotów z wierszyków i piosenek z rozdziału 5, nie rozumie historyjki obrazkowej, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa czynności dnia codziennego, bardzo swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym typowego dnia oraz krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past... w odniesieniu do rozkładu dnia; nie popełnia przy tym błędów.</i>	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa czynności dnia codziennego, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym typowego dnia oraz krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past... w odniesieniu do rozkładu dnia; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.</i>	Uczeń na ogół poprawnie nazywa codzienne czynności i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia nieliczne błędy.</i>	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre czynności dnia codziennego, nazywa niektóre elementy krajobrazu nadmorskiego; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past ... w odniesieniu do typowego dnia; popełnia liczne błędy.</i>	Uczeń nie rozpoznaje, nie wskazuje na obrazkach i nie nazywa czynności dnia codziennego, nie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past ... w odniesieniu do typowego dnia; popełnia bardzo liczne błędy</i>
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących rozkładu typowego dnia; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; nie popełnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących rozkładu typowego dnia; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5; stosując na ogół urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu,	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące rozkładu typowego dnia; pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5, pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące typowego rozkładu dnia; pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 5, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim typowym dniu; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń nie rozpoznaje formy pisanej poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami; nie rozumie krótkich tekstów dotyczących typowego dnia; nie pisze lub nie przepisuje nazw codziennych czynności, nawet przy pomocy nauczyciela nie uzupełnia tekstu o swoim typowym dniu; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

		zachowuje odpowiednią staranność.			
UNIT 6 Wild animals					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	WSPANIAŁA	BARDZO DOBRA	DOBRA	POSTARAJ SIĘ	PRACUJ WIĘCEJ
Mówienie i reagowanie	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; udziela odpowiedzi, wypowiada się swobodnie na temat różnych siedlisk zwierząt; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 samodzielnie; odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; udziela odpowiedzi, wypowiada się swobodnie na temat różnych siedlisk zwierząt; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem lub samodzielnie; odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta na ogół poprawnie o wygląd i umiejętności zwierząt oraz udziela odpowiedzi; wypowiada się na temat różnych siedlisk zwierząt, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty; recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem; odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa niektóre gatunki zwierząt i ich części ciała, przy pomocy nauczyciela pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; stara się udzielać odpowiedzi, próbuje wypowiadać się na temat siedlisk zwierząt; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń nie wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nie podaje nazwy zwierząt i ich części ciała, nawet przy pomocy nauczyciela nie pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; nie udziela odpowiedzi; nie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, na ogół wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt, poprawnie na nie reaguje; na ogół rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt; nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenki z rozdziału 6, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy	Uczeń nie rozumie prostych poleceń nauczyciela i nie próbuje na nie reagować, nie wskazuje na obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, nie rozumie wypowiedzi i pytań kolegów dotyczących wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 6, nie rozumie historyjki obrazkowej, popełnia bardzo liczne błędy.

Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje na obrazkach i nazywa gatunki dzikich zwierząt, bardzo swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa gatunki dzikich zwierząt, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy..	Uczeń na ogół poprawnie nazywa gatunki zwierząt i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre gatunki dzikich zwierząt, nazywa niektóre elementy ich wyglądu oraz niektóre umiejętności; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia liczne błędy.	Uczeń nie rozpoznaje, nie wskazuje na obrazki i nie nazywa dzikich zwierząt oraz charakterystycznych cech ich wyglądu, nie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów odnoszących się do opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; bardzo swobodnie pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6; stosując urozmaicone słownictwo, pisze informację o wybranym zwierzęciu z opisem jego wyglądu, umiejętności oraz środowiska zamieszkania; nie popełnia błędów, zachowuje dużą staranność.	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów odnoszących się do opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6; stosując na ogół urozmaicone słownictwo, pisze informację o wybranym zwierzęciu z opisem jego wyglądu, umiejętności oraz środowiska zamieszkania; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6, pisze informację o wybranym zwierzęciu opisując jego wygląd, umiejętności oraz środowisko zamieszkania; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące wyglądu i umiejętności zwierząt; pisze lub przepisuje nazwy niektórych gatunków zwierząt i ich części ciała oraz dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 6; z pewną trudnością uzupełnia tekst o wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń nie rozpoznaje form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami; nie rozumie krótkich tekstów dotyczących dzikich zwierząt, ich wyglądu i umiejętności; nie pisze i nie przepisuje nazw gatunków zwierząt i ich części ciała, nawet przy pomocy nauczyciela nie uzupełnia tekstu o wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

Realizacja wymagań może ulec przesunięciu.