

Wymagania edukacyjne na oceny roczne z informatyki w roku szkolnym 2024-2025 dla klasy 7

Wymagania na poszczególne stopnie					
	dopuszczający	dostateczny	dobry	Bardzo dobry	Celujący
Lekcje z algorytmami	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi opisać na przykładzie pojęcie rekurencji. - Opisuje, na czym polega problem wież Hanoi. - Potrafi opisać pojęcia algorytmu i schematu blokowego oraz sposoby znajdowania NWD. - Potrafi podać przykłady języków programowania. Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy. - Opisuje zagadnienie porządkowania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi opisać pojęcie rekurencji i zbudować skrypt rekurencyjny w Scratchu. - Opisuje, na czym polega problem wież Hanoi i potrafi go analizować na przykładzie kilku krążków. - Potrafi zdefiniować pojęcia algorytmu i schematu blokowego oraz zna sposoby znajdowania NWD. - Podaje przykłady języków programowania. - Zapisuje algorytm Euklidesa w jednym z nich lub w Scratchu. - Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy. - Zna rekurencyjny algorytm obliczania wyrazów ciągu. - Opisuje zagadnienie porządkowania i jeden z algorytmów sortowania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi opisać pojęcie rekurencji, zbudować skrypt rekurencyjny w Scratchu i opisać jego działanie. - Opisuje, na czym polega problem wież Hanoi, potrafi go analizować na przykładzie kilku krążków i wypisać kolejne ruchy. - Potrafi zdefiniować pojęcia algorytmu i schematu blokowego, zna sposoby znajdowania NWD, opisuje algorytm Euklidesa. - Podaje przykłady języków programowania. - Zapisuje algorytm Euklidesa w jednym z nich lub w Scratchu. - Analizuje zapis algorytmu. - Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy. - Zna rekurencyjny algorytm obliczania wyrazów ciągu i potrafi wskazać jego nieefektywność. - Opisuje zagadnienie porządkowania i algorytm sortowania przez scalanie. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi zbudować i zmodyfikować skrypt rekurencyjny w Scratchu oraz zanalizować i opisać jego działanie. - Opisuje, na czym polega problem wież Hanoi, potrafi go analizować dla danej liczby krążków. - Potrafi zdefiniować pojęcia algorytmu i schematu blokowego, zna sposoby znajdowania NWD, opisuje i stosuje obie wersje algorytmu Euklidesa. - Zapisuje algorytm Euklidesa w wybranym języku programowania. - Analizuje zapis algorytmu, rozróżnia podstawowe polecenia języka. - Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy. - Zna rekurencyjny algorytm obliczania wyrazów ciągu i potrafi uzasadnić jego nieefektywność. - Opisuje zagadnienie porządkowania i algorytm sortowania przez scalanie oraz zapis tego algorytmu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi zbudować własny skrypt rekurencyjny w Scratchu oraz zanalizować i opisać jego działanie. - W trakcie lekcji pomaga innym. - Opisuje, na czym polega problem wież Hanoi, potrafi go analizować dla danej liczby krążków. - W trakcie lekcji pomaga innym. - Potrafi zdefiniować pojęcia algorytmu i schematu blokowego, zna sposoby znajdowania NWD, opisuje i stosuje obie wersje algorytmu Euklidesa. - Zapisuje i modyfikuje algorytm Euklidesa w wybranym języku programowania. - Analizuje zapis algorytmu, rozróżnia polecenia języka. - Podejmuje samodzielnie próbę dalszej nauki wybranego języka. - Opisuje ciąg Fibonacciego i oblicza jego kolejne wyrazy. - Zna rekurencyjny algorytm obliczania wyrazów ciągu i potrafi uzasadnić jego nieefektywność. - Potrafi zrealizować efektywny algorytm. - Opisuje zagadnienie porządkowania i algorytm sortowania przez scalanie oraz zapis tego algorytmu. - W trakcie lekcji pomaga innym.

- Korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu; wykonuje polecenia nauczyciela.
- Wpisuje do edytora tekst wybranego przykładu. Zapisuje plik.
- Stosuje podstawowe słownictwo związane z TI.
- Stosuje podstawowe zasady pracy z tabelami: wstawianie, wypełnianie treścią.
- Stosuje tabulatory dostępne w edytorze.
- Stosuje układ kolumnowy tekstu.
- Stosuje wyróżnienia w tekście (tytuł, wybrane słowa).
- Korzysta z programu WordArt.
- Ilustruje tekst gotową grafiką z biblioteki grafik edytora.
- Ilustruje tekst gotową grafiką (wstawia obiekty dostępne w grupie Ilustracje na karcie Wstawianie, wstawia Autokształty, obiekty WordArt).
- Przygotowuje dokument do wydruku.
- Tworzy wielostronicowy dokument ze swoich tekstów.

- Zapisuje i otwiera plik do edycji.
- Wpisuje do edytora tekst wybranego przykładu. Ręcznie poprawia błędy.
- Stosuje podstawowe sposoby formatowania tekstu.
- Stosuje słownictwo, związane z technologią informacyjną i szeroko rozumianą obecnością komputerów w naszym codziennym życiu.
- Stosuje poznane sposoby pracy z tabelami w edytorze tekstu: wstawianie, wypełnianie treścią, dostosowywanie, formatowanie.
- Wykazuje opanowanie słownictwa komputerowego – rozumie pojęcia potrzebne do codziennej pracy z komputerem.
- Ilustruje tekst gotową grafiką z biblioteki grafik edytora lub wykonanymi przez siebie obrazkami.
- Osadza grafikę w tekście (zmienia rozmiar obrazka, wprowadza obramowanie, ustawia „równo z tekstem”).
- Stosuje podstawowe sposoby formatowania, rozplanowuje tekst na stronie, dobiera czcionki, stosuje wyróżnienia w tekście, pracuje z nagłówkiem i stopką.
- Osadza grafikę obiektową w tekście na różne sposoby.
- Stosuje techniki formatowania tekstu: czcionki o niestandardowym rozmiarze, wypunktowanie, numerowanie itp.
- Poprawnie stosuje wyróżnienia w tekście.
- Przygotowuje do wydruku

- Wymienia i stosuje zasady edycji, formatowania i estetycznego przygotowania tekstu.
- Zachowuje prawidłową postawę w czasie pracy przy komputerze.
- Starannie przepisuje pracę, poprawia błędy z użyciem słownika w edytorze.
- Przygotowuje tekst do wydruku, dba o estetyczny wygląd tekstu.
- Samodzielnie przygotowuje plik zawierający tabelę: sprawnie pracuje z tabelą w edytorze tekstu, stosuje potrzebne techniki formatowania, zaznaczania, przygotowania do wydruku; przekształca tekst na tabelę.
- Korzysta ze źródeł informacji związanych ze stosowaniem technologii informacyjnej.
- Formatuje akapity „z linijki” (wcięcia akapitów, ustawienie marginesów akapitów) w połączeniu z odpowiednim wyrównaniem tekstu.
- W odpowiednich sytuacjach stosuje wymuszony koniec strony, kolumny, wiersza.
- Dobiera ilustracje do tekstu, stosuje różne sposoby osadzania ilustracji.
- Potrafi określić i rozpoznać cechy dobrego plakatu lub reklamy.
- Stosuje rysunek jako tło dokumentu tekstowego.
- Przekształca i modyfikuje proste rysunki obiektowe (rozciąga, zniekształca, zmienia kolor obramowania i wypełnienia, grupuje

- Samodzielnie stosuje poznane sposoby pracy z dokumentem tekstowym – dotyczy to zarówno podstawowych zasad pracy z edytorem tekstu, jak i stosowania wprowadzonych dotychczas sposobów formatowania tekstu.
- Samodzielnie pracuje nad dokumentem, realizuje własne założenia.
- Stosuje zaawansowane słownictwo, związane z technologią informacyjną i szeroko rozumianą obecnością komputerów w naszym codziennym życiu.
- Używa zaawansowanych technik wyszukiwania, zamiany elementów tekstu, przekształcania tekstu na tabelę, formatowania.
- Potrafi ocenić rozwój języka, jaki można obserwować na co dzień.
- Samodzielnie rozplanowuje tekst na stronie, dobiera sposób formatowania czcionki do charakteru i wyglądu tekstu.
- Ustawia własne tabulatory, dostosowane do charakteru wprowadzanego tekstu.
- Wypełnia nagłówki i stopki w dokumencie wielostronicowym, stosuje zarówno kody pól wprowadzanych za pomocą odpowiednich przycisków (numer strony, data itp.), jak i tekst wpisywany.
- Formatuje tekst w nagłówku i stopce.
- Samodzielnie rysuje proste grafiki obiektowe, modyfikuje ich wygląd i kształt.
- Sprawnie łączy na różne

- Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe, trudniejsze zadania.
- Samodzielnie odkrywa i stosuje dodatkowe, nie omówione sposoby formatowania.
- Jest aktywny na lekcji i pomaga innym.
- Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe, trudniejsze zadania.
- Samodzielnie odkrywa nowe możliwości pracy z tabelami, stosuje je, posługuje się zaawansowanym ścisłym słownictwem.
- Potrafi ocenić przygotowanie tekstu i zastosowaną metodę, pokazując w razie potrzeby, jak łatwo jest „uszkodzić” sztywno sformatowany tekst.
- Swobodnie i świadomie stosuje różnorodne metody pracy z tekstem.
- Ocenia wygląd prac zawierających grafikę: cechy dobrego plakatu bądź reklamy zawarte w wykonanej pracy. Stosuje zaawansowane techniki opracowania i łączenia grafiki z tekstem.
- Samodzielnie potrafi przedstawić sytuacje, w których człowiek może napotkać na problemy w porozumieniu z maszyną.
- Przygotowuje portfolio według własnego, oryginalnego projektu.

			i rozgrupowuje).		
--	--	--	------------------	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lekcje z multimediami</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Z pomocą nauczyciela koryguje podstawowe parametry obrazu. - Z pomocą nauczyciela likwiduje krzywizny obrazu. - Z pomocą nauczyciela przygotowuje obraz do wydruku lub do prezentacji na ekranie monitora. - Rozumie pojęcie warstwy obrazu. - Z pomocą nauczyciela (lub kolegów) łączy różne elementy w jeden obraz (warstwy) i wstawia warstwy tekstowe do obrazu. - Potrafi importować napisy i obrazy do programu Photo Story. - Z pomocą nauczyciela tworzy film na podstawie jednego obrazu statycznego. - Z pomocą nauczyciela zapisuje projekt i gotowy film wykonany w programie Photo Story. - Potrafi importować obrazy i filmy do programu Movie Maker. - Z pomocą nauczyciela stosuje efekty wizualne dla wybranych sekwencji filmu. - Z pomocą nauczyciela zapisuje projekt i gotowy film. - Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. - Potrafi doskonalić prezentację oraz przygotowuje się do jej zaprezentowania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zna przeznaczenie podstawowych narzędzi korygujących podstawowe parametry obrazu i potrafi je stosować. - Z pomocą nauczyciela likwiduje krzywizny obrazu. - Z pomocą nauczyciela przygotowuje obraz do wydruku lub do prezentacji na ekranie monitora. - Samodzielnie łączy różne elementy w jeden obraz (warstwy) i wstawia warstwy tekstowe do obrazu. - Samodzielnie wstawia warstwę tekstową do obrazu. - Samodzielnie tworzy film na podstawie jednego obrazu statycznego. - Potrafi stosować swobodny ruch kamery w programie Photo Story. - Samodzielnie stosuje efekty wizualne dla wybranych sekwencji filmu. - Samodzielnie zapisuje projekt i gotowy film. - Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. - Bierze udział w pracy zespołowej nad wspólnym projektem. - Potrafi doskonalić i oceniać prezentację oraz przygotować się do jej zaprezentowania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprawnie posługuje się podstawowymi narzędziami korygującymi podstawowe parametry obrazu. - Samodzielnie likwiduje krzywizny obrazu. - Samodzielnie przygotowuje obraz do wydruku lub do prezentacji na ekranie monitora. - Sprawnie wykorzystuje warstwy obrazu, łącząc różne elementy w jeden obraz. - Stosuje efekty na warstwach tekstowych (cienie, wtapianie, wypełnienie tekstu itp.). - Potrafi płynnie zmieniać kierunek ruchu kamery w programie Photo Story. Potrafi określić czas trwania efektu w filmie. - Samodzielnie zapisuje projekt i gotowy film wykonany w programie Photo Story. - Sprawnie wprowadza napisy początkowe, podpisy i napisy końcowe w filmie. - Samodzielnie określa parametry filmu podczas jego zapisywania. - Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. - Pomaga organizować pracę zespołową nad wspólnym projektem. - Potrafi doskonalić i oceniać prezentację oraz przygotować się do jej zaprezentowania. - Bierze udział w przedstawianiu prezentacji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biegłe posługuje się narzędziami korygującymi podstawowe parametry obrazu. - Biegłe koryguje defekty obrazu (likwidacja krzywizn, wyrównywanie linii horyzontu). - Biegłe wykorzystuje warstwy obrazu, łącząc różne elementy w jeden obraz. - Biegłe stosuje efekty na warstwach tekstowych (cienie, wtapianie, wypełnienie tekstu itp.). - Stosuje filtry i maski obrazu. - Sprawnie stosuje swobodny ruch kamery w programie Photo Story. - Potrafi dobrać właściwe parametry zapisywanego filmu dla konkretnego urządzenia. - Potrafi trafnie dobrać czas trwania efektu w filmie. - Potrafi zapisać film przeznaczony do odtwarzania na urządzeniach mobilnych. - Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. - Organizuje pracę zespołową nad wspólnym projektem i bierze w niej czynny udział. - Potrafi doskonalić i oceniać prezentację oraz przygotować się do jej zaprezentowania. - Właściwie przedstawia prezentację. 	<ul style="list-style-type: none"> - Samodzielnie dochodzi do skutecznych rozwiązań w pracy z obrazem. - Stosuje własne rozwiązania, uzyskując ciekawe efekty w tworzonym filmie. - Biegłe posługuje się funkcjami programu Photo Story. - Biegłe posługuje się funkcjami programu Movie Maker. - Poszukuje niekonwencjonalnych rozwiązań do uatrakcyjnienia wykonywanej pracy. - Potrafi przygotować prezentację multimedialną zawierającą obrazy, dźwięki i filmy. - Organizuje pracę zespołową nad wspólnym projektem i bierze w niej czynny udział. - Pomaga innym, sprawnie realizuje własne pomysły. - Potrafi doskonalić i oceniać prezentację oraz przygotować się do jej zaprezentowania. - Właściwie przedstawia prezentację. - Dzieli się swoimi doświadczeniami z innym i pomaga im.
--	--	---	--	--	---