**SZCZEGÓŁOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowaniu dekoracji na potrzeby uroczystości szkolnych.

1. **NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:**

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach

2. Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy

3. Tworzenie prac plastycznych według wskazanych tematów i technik

4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie prac domowych

**II. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

1. **Ocena celująca**

* Uczeń prace plastyczne tworzy w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne przy użyciu różnych technik
* Aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
* Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
* Zdobywa nagrody w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki

1. **Ocena bardzo dobra**

* Uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
* Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

1. **Ocena dobra**

* Uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem
* Poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
* Przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

1. **Ocena dostateczna**

* Uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie przewidzianego materiału
* Jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
* Nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
* Nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

1. **Ocena dopuszczająca**

* Uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII
* Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu i jest notorycznie nieprzygotowany
* Nie wykazuje chęci poprawienia ocen

1. **Ocena niedostateczna**

* Uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII
* Nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie
* Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
* Nie wykazuje chęci poprawienia ocen

1. **SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA**
2. **Zasady poprawiania ocen:**

* Uczeń ma prawo poprawić ocenę , ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela

1. **Przygotowanie do zajęć**

* W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania (brak zeszytu, materiałów)
* Po wykorzystaniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

1. **Uczeń w semestrze otrzymuje ocenę za:**

* Pracę na lekcji
* Zeszyt przedmiotowy
* Zadania domowe
* Prace plastyczne
* Kartkówki

**W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, czyli:**

Wydłużenie czasu na wykonanie zadań praktycznych; możliwość rozbicia zadań na etapy, zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną ; obniżenie wymagań dotyczących estetyki prac i zeszytu przedmiotowego.

**NAUCZANIE ZDALNE –**

* Materiały zamieszczone są na wskazanej przez nauczyciela platformie elektronicznej – oddzielnie dla rodzica i oddzielnie dla ucznia
* Uczniowie przesyłają prace drogą elektroniczną wskazaną przez nauczyciela: wskazana platforma elektroniczna lub poczta email
* Ocenianie według dotychczasowych kryteriów.

**Formy pracy oraz oceniania ucznia cudzoziemca na wszystkich poziomach edukacyjnych:**

Uczeń cudzoziemiec to uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Należy więc dostosować wymagania do jego możliwości, stwarzając mu warunki do edukacji i rozwoju. Należy traktować takiego ucznia jak pełnoprawnego uczestnika zajęć, uwzględniając jego problemy językowe i społeczne.

* Uwzględnienie w ocenie zaangażowania w pracę, podejmowania prób rozwiązania zadania, problemu. (Nie należy oceniać strony językowej — dopuszczamy błędy gramatyczne, składniowe, ortograficzne — najważniejsza jest komunikacja, czyli zaakceptowanie każdej informacji świadczącej o zrozumieniu przez ucznia tematu, problemu).
* Umożliwienie uczniowi wykazania się wiedzą i umiejętnościami z danego tematu, poprzez dostosowanie metod pracy do jego możliwości językowych, np. zapis graficzny, wykonywanie doświadczeń.
* Zapewnienia pomocy w odrabianiu lekcji, np. w tłumaczeniu poleceń, wyjaśnieniu, co trzeba zrobić
* Monitorowania i badania przyczyny niepowodzeń szkolnych, jeżeli takie przyjdą, sprawdzając np. czy bariera językowa nie spowodowała utraty motywacji do nauki.

**Ocenianie wiadomości i umiejętności ucznia cudzoziemskiego, którego znajomość języka polskiego jest bardzo słaba**:

* Indywidualizacja nauczania i stosowanie odrębnych kryteriów oceniania różnych sfer aktywności ucznia. Kryteria te powinny uwzględniać możliwości językowe ucznia (np. jednowyrazowe odpowiedzi, rozumienie zagadnienia, a nie słowne lub pisemne wyjaśnianie).
* Stosowanie innych sposobów sprawdzania wiedzy: uproszczone polecenia, wykorzystanie rysunków, schematów, tabel, wykresów itp.- poziom komunikacyjny
* Niewystawianie oceny niedostatecznej z prac pisemnych, do momentu opanowania języka polskiego.
* Monitorowanie procesu kształcenia i przekazywanie uczniowi informacji (w formie informacji zwrotnej) uwzględniające: jakie postępy uczeń zrobił, co umie, nad czym powinien popracować i w jaki sposób.