

VI POWIATOWY KONKURS MULTIMEDIALNY „ZASZALEJ Z MONIUSZKĄ. MONIUSZKO W TOKU”

Konkurs „Zaszalej z Moniuszką. Moniuszko w toku” jest swoistym gestem upamiętnienia życia i twórczości Kompozytora. Projekt zakłada kontynuację w kolejnych latach, by na trwale wpisać się w krwiociąg kultury i edukacji.

I. Cele konkursu:

1. Kultywowanie i upowszechnianie wiedzy na temat „Ojca opery narodowej”.
2. Rewitalizowanie, poszerzanie perspektywy odbioru postaci Moniuszki.
3. Kształtowanie świadomości kulturalnej.
4. Prezentowanie pasji, talentów i umiejętności młodzieży szkolnej.
5. Zachęcanie do podejmowania samodzielnych poszukiwań badawczych.
6. Pobudzanie do nietypowego, oryginalnego spojrzenia na postać istotną dla polskiej kultury.
7. Pobudzanie do aktywności kulturalnej poprzez wykorzystywanie nowych technik medialnych: prezentacje, filmy, animacje etc.

II. Postanowienia konkursowe:

1. Kategorie prac:
 - a) **krótka forma video w dowolnej technice i formie (np. Tik-Tok, rolka, etc.)**
Zalecany czas trwania filmu: nie krócej niż 1 minutę i nie dłużej niż 3 minuty.
Rekomendowane jest wykorzystanie utworów Stanisława Moniuszki.
 - b) **animacja komputerowa w dowolnym programie (np.: animacja 2D poklatkowa, animacja 2D cutout, animacja 3D)**
Zalecany czas trwania filmu: nie krócej niż 1 minutę i nie dłużej niż 3 minuty.
 - c) **forma graficzna z wykorzystaniem digitalowych narzędzi, programów (np.: mem, infografika, komiks)**
Rekomendowane jest wykorzystanie utworów Stanisława Moniuszki
 - d) **aranżacja utworu Stanisława Moniuszki**
Przez pojęcie „aranżacja” rozumie się tutaj szeroko interpretowane przekształcenie (w tym kolaż dźwiękowy) oryginalnego utworu Kompozytora. Dopuszcza się wykonanie pracy w zespole oraz w chórze, pod warunkiem, że autorem aranżacji są dzieci/ młodzież. Zalecane jest, by utwór nagrany był w formie video (np. mp4, avi, mov.), lub w formacie audio, (np. mp3) . Twórczej rewizji poddane mogą zostać następujące kompozycje:
 - „Chochlik”
 - „Groźna dziewczyna”
 - „Zosia”
 - „Czy powróci”
 - „Złota rybka”
 - „Wędrowna ptaszyna” (II)
 - „Kukulka”
 - „Grajek”

- „Pieśń wieczorna”
- „Znasz-li ten kraj”
- „Morel”
- „Co to za kwiatek”
- „Do pączka”
- „Dumka”
- „Stary kaprał”
- „Trzech Budrysów”
- „Dziad i baba”
- „Postój piękna gołąbeczko”
- „Wujciu drogi” (Duet z opery „Hrabina”)
- „Zbudzić się z uludnych snów” (Aria z opery „Hrabina”)
- „Ten zegar stary” (Aria Skołuby z III aktu opery „Straszny Dwór”).

1. Film, animacja, forma graficzna, aranżacja powinny w oryginalny sposób komentować dorobek twórczy oraz życie Moniuszki.
2. Każdy uczestnik konkursu może nadesłać maksymalnie jedną pracę z każdej kategorii.
3. Praca konkursowa powinna zawierać opis źródła, z których korzystano.
4. Praca powinna być nazwana w formacie kolejno: KONKURS, imię i nazwisko uczestnika, kategoria pracy (np. KONKURS - Jan Kowalski – forma graficzna, SP/LO).
5. Prosimy o przesłanie swojego zdjęcia. Zostanie ono wykorzystane do prezentacji uczestników podczas gali konkursowej
6. Komisja konkursowa zwracać będzie uwagę na: tematykę podjętą w pracy, oryginalność ujęcia tematu, walory artystyczne, autorefleksję, jakość techniczną przygotowanej pracy konkursowej.
7. Prace oceniane będą w trzech kategoriach wiekowych:
 - uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych
 - uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych
 - uczniowie szkół średnich.
8. Prace oceniać będą wykładowcy Uniwersytetu Muzycznego, SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego, dziennikarze muzyczni oraz animatorzy kultury.

Komisja Konkursowa przyzna nagrody w trzech kategoriach wiekowych za pierwsze, drugie i trzecie miejsce, oraz wyróżnienia w każdej z czterech kategorii prac.

Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

9. Organizator i Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w poszczególnych kategoriach oraz wyróżnień w przypadku, jeśli żadna praca konkursowa nie spełni warunków konkursu lub w ocenie Jury żadna praca konkursowa nie spełni kryteriów wskazanych w regulaminie. Zastrzega się również prawo do innego podziału nagród niż określony powyżej, a także do dodatkowego nagrodzenia uczestników Konkursu.

10. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Organizatora.

III. Zgłoszenia

1. Ostateczny termin nadesłania zgłoszeń upływa dnia 21 maja 2025 r.
2. Nauczyciel wypełnia karty konkursowe (zgłoszeniowe), kwalifikując w ten sposób kandydatów do KONKURS ZASZALEJ Z MONIUSZKĄ.
3. Prace należy wysłać z dopiskiem KONKURS ZASZALEJ Z MONIUSZKĄ (SZKOŁA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA/SZKOŁA MUZYCZNA) na adres: zaszalejmoniuszka@gmail.com
4. Należy dołączyć również pisemną zgodę rodziców lub opiekunów.
5. Wyniki zamieszczone będą na stronie internetowej Szkoły Podstawowej im. Małego Powstańca do 26 maja 2025 r.
6. Uroczyste rozdanie nagród odbędzie się 30 maja 2025 o godzinie 10.00 w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 32 im. Małego Powstańca w Warszawie.

UWAGA!

Konkurs „ZASZALEJ Z MONIUSZKĄ. MONIUSZKO W TOKU.” poszerzamy o sub-Konkurs dotyczący znajomości twórczości Stanisława Moniuszki „ZŁOTE UCHO”

I. Zasady udziału w sub-konkursie

1. Sub-Konkurs skierowany jest do uczniów klas 4–8 szkół podstawowych
2. Każda szkoła może zgłosić dowolną liczbę uczestników

Zgłoszenia należy przesyłać na adres:
zaszalejmoniuszka@gmail.com do 16.05.2025r

Sub-Konkurs odbędzie się 21.05.2025 o godz. 10.00 w Szkole Podstawowej nr 32 im. Małego Powstańca na ul. Niskiej 5

II. Postanowienia sub-Konkursowe:

Zakres tematyczny sub-Konkursu „Złote ucho” obejmuje w całości dzieła Stanisława Moniuszki.

Przedmiotem sub-Konkursu jest rozpoznanie 30 utworów spośród 40 wybranych utworów zamieszczonych na Dysku Google

III. Przebieg konkursu i Kryteria Oceniania

Zadaniem Uczestnika sub-Konkursu będzie rozpoznawanie z fragmentu (10 sek.) pieśni, opery, utworu instrumentalnego Stanisława Moniuszki i oznaczenie go:

- w przypadku pieśni: tytułem,
- w przypadku oper: tytułem, numerem aktu, tytułem i rodzajem pieśni (recytatyw, aria, duet, chór, uwertura)
- w przypadku utworu instrumentalnego: tytułem, opusem

- Ocenie podlega poprawnie rozpoznany utwór Stanisława Moniuszki podany we fragmencie utworu.

IV. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w Konkursie oznacza wyrażenie zgody na warunki niniejszego regulaminu.
2. Decyzja Jury jest niepodważalna i ostateczna.
3. Wybrane prace uczestników Konkursu będą publikowane/fotografowane.
4. Z każdej kategorii oraz w sub - Konkursie jury wyłoni 3 laureatów -I, II, III miejsce. Jury może przyznać także wyróżnienia.
5. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe.
6. Organizator nie odpowiada za brak możliwości odczytu danych, jeśli przesłany plik zawiera błędy techniczne.
7. Organizator nie zwraca nadesłanych prac konkursowych.
8. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że uczestnik:
 - posiada pełnię praw autorskich do filmu, prezentacji, animacji, jak również, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich.
 - wyraża zgodę na rozpowszechnianie materiałów promocyjnych na potrzeby związane z realizacją konkursu, w tym publikacji tych materiałów w Internecie i drukach promocyjnych,
 - wyraża zgodę na promocję działalności Szkoły Podstawowej nr 32 w Warszawie.
9. Administratorem danych osobowych jest Szkoła Podstawowa nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi im. Małego Powstańca z siedzibą w Warszawie przy ul. D. B. Meiselsa 1 (telefon: 22 831 08 23).
10. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres: zaszalejzmoniuszka@gmail.com

Objęcie patronatem niniejszego przedsięwzięcia przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły