

## **SZCZEGÓŁOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowaniu dekoracji na potrzeby uroczystości szkolnych.

### **I. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:**

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
3. Tworzenie prac plastycznych według wskazanych tematów i technik
4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie prac domowych

### **II. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

#### **1. Ocena celująca**

- Uczeń prace plastyczne tworzy w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne przy użyciu różnych technik
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Zdobywa nagrody w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki.

#### **2. Ocena bardzo dobra**

- Uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII.

#### **3. Ocena dobra**

- Uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem
- Poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- Przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

#### **4. Ocena dostateczna**

- Uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie przewidzianego materiału
- Jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- Nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- Nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

#### **5. Ocena dopuszczająca**

- Uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu i jest notorycznie nieprzygotowany
- Nie wykazuje chęci poprawienia ocen.

#### **6. Ocena niedostateczna**

- Uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII
- Nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie
- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- Nie wykazuje chęci poprawienia ocen.

### **III. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA**

#### **1. Zasady poprawiania ocen:**

- Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela.

#### **2. Przygotowanie do zajęć**

- W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania (brak zeszytu, materiałów)
- Po wykorzystaniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

#### **3. Uczeń w semestrze otrzymuje ocenę za:**

- Pracę na lekcji
- Zeszyt przedmiotowy
- Zadania domowe
- Prace plastyczne
- Kartkówki.

### **W OCENIANIU UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI UWZGLĘDNIONE ZOSTAJĄ ZALECENIA PORADNI, CZYLI:**

Wydłużenie czasu na wykonanie zadań praktycznych; możliwość rozbicia zadań na etapy, zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną; obniżenie wymagań dotyczących estetyki prac i zeszytu przedmiotowego.

### **NAUCZANIE ZDALNE**

- Materiały zamieszczone są na wskazanej przez nauczyciela platformie elektronicznej - oddzielnie dla rodzica i oddzielnie dla ucznia
- Uczniowie przesyłają prace drogą elektroniczną wskazaną przez nauczyciela: wskazana platforma elektroniczna lub poczta email
- Ocenianie według dotychczasowych kryteriów.

### **FORMY PRACY ORAZ OCENIANIA UCZNIĄ CUDZOZIEMCĄ NA WSZYSTKICH POZIOMACH EDUKACYJNYCH:**

Uczeń cudzoziemiec to uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Należy więc dostosować wymagania do jego możliwości, stwarzając mu warunki do edukacji i rozwoju. Należy traktować takiego ucznia jak pełnoprawnego uczestnika zajęć, uwzględniając jego problemy językowe i społeczne.

- Uwzględnienie w ocenie zaangażowania w pracę, podejmowania prób rozwiązania zadania, problemu. (Nie należy oceniać strony językowej - dopuszczamy błędy gramatyczne, składniowe, ortograficzne - najważniejsza jest komunikacja, czyli zaakceptowanie każdej informacji świadczącej o zrozumieniu przez ucznia tematu, problemu).
- Umożliwienie uczniowi wykazania się wiedzą i umiejętnościami z danego tematu, poprzez dostosowanie metod pracy do jego możliwości językowych, np. zapis graficzny, wykonywanie doświadczeń.
- Zapewnienia pomocy w odrabianiu lekcji, np. w tłumaczeniu poleceń, wyjaśnieniu, co trzeba zrobić.
- Monitorowania i badania przyczyny niepowodzeń szkolnych, jeżeli takie przyjdą, sprawdzając np. czy bariera językowa nie spowodowała utraty motywacji do nauki.

**OCENIANIE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ CUDZOZIEMSKIEGO, KTÓREGO ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA POLSKIEGO JEST BARDZO SŁABA:**

- Indywidualizacja nauczania i stosowanie odrębnych kryteriów oceniania różnych sfer aktywności ucznia. Kryteria te powinny uwzględniać możliwości językowe ucznia (np. jednowyrazowe odpowiedzi, rozumienie zagadnienia, a nie słowne lub pisemne wyjaśnianie).
- Stosowanie innych sposobów sprawdzania wiedzy: uproszczone polecenia, wykorzystanie rysunków, schematów, tabel, wykresów itp.- poziom komunikacyjny
- Niewystawianie oceny niedostatecznej z prac pisemnych, do momentu opanowania języka polskiego.
- Monitorowanie procesu kształcenia i przekazywanie uczniowi informacji (w formie informacji zwrotnej) uwzględniające: jakie postępy uczeń zrobił, co umie, nad czym powinien popracować i w jaki sposób.